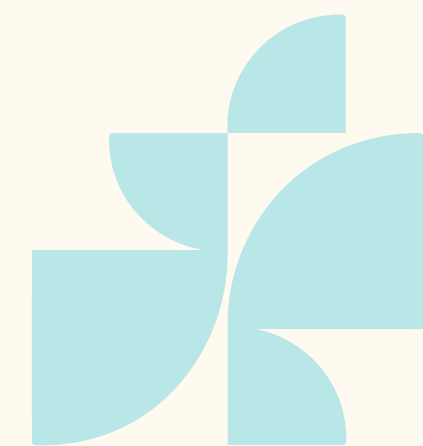


# Årsmelding 2025



# Innhold

<u>Organisasjonen</u>	<u>4</u>
<u>Årsmøte 2025</u>	<u>7</u>
<u>Møteplasser og aktivitet</u>	<u>8</u>
<u>Høstkonferansen 2025</u>	<u>11</u>
<u>Interessepolitikk</u>	<u>15</u>
<u>Kulturfadder</u>	<u>20</u>
<u>Økonomi</u>	<u>22</u>
<u>Styret</u>	<u>27</u>
<u>Daglig drift</u>	<u>28</u>
<u>Medlemmer</u>	<u>29</u>





## Hilsen fra styreleder

2025 har vært et år preget av høyt aktivitetsnivå, viktige kulturpolitiske prosesser og et sterkt engasjement i hele kulturlivet i Bærum. Gjennom året har vi arbeidet målrettet for å styrke rammevilkårene for våre medlemmer og bidra til et mer samlet og synlig kulturfelt.

Et av årets store høydepunkter var Høstkonferansen 2025 – vår aller første. Over 100 deltakere fra kulturlivet, kommunen og politisk ledelse møttes til en dag med faglig påfyll, samtaler og nye perspektiver. Konferansen viste tydelig behovet for en stor, årlig møteplass for kulturfeltet, og den har allerede bidratt til økt samarbeid og felles retning.

Interessepolitisk har året bydd på flere utfordringer og kommunebudsjettet for 2026 inneholdt flere forslag som ville ramme kulturfeltet hardt. Men, gjennom aktiv dialog, tydelige innspill og bred mobilisering fikk vi justert flere av forslagene, blant annet styrking av kulturtilskudd og skjerming av fritidsstipendet. Samtidig er vi bekymret for utviklingen på kulturområdet og vil fortsette å være en tydelig stemme for gode rammevilkår. Arbeidet med kulturlokaler har også vært sentralt. Tilgang til egnede lokaler er en forutsetning for et levende kulturliv, og vi har løftet fram utfordringer og muligheter knyttet til både skoleanlegg, eksisterende bygg og nye prosjekter.

Vi er også stolte av arbeidet med prosjektet Kulturfadder, som i 2025 har etablert seg som et viktig verktøy i vårt inkluderings- og mangfoldsarbeid.

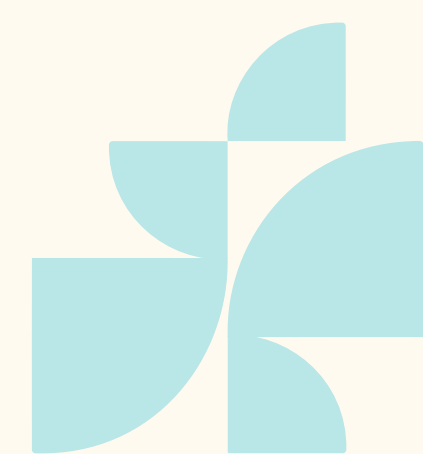
Med ansettelsen av lokal koordinator og økende samarbeid på tvers av kommunen, frivilligheten og kulturlivet, har prosjektet fått et solid fundament for videre vekst.

Alt dette arbeidet er mulig takket være innsatsen fra våre medlemmer, samarbeidspartnere og alle som bidrar til et rikt og mangfoldig kulturliv i Bærum. På vegne av styret vil jeg rette en stor takk til dere alle. Takk til politikerne og administrasjonen i Bærum kommune for god dialog og konstruktivt samarbeid. Og en særlig takk til våre medlemmer for engasjementet, innspillene og den viktige jobben dere gjør hver eneste dag.

Styret og våre medlemmer gir en ekstra takk til vår stødige og faglig sterke daglig leder, Anders Tangen. Han tar tak i, følger opp og finner løsninger på viktige kultursaker i Bærum med et grundig og målrettet arbeid i god dialog med oss alle og kommunen.

Vi går inn i 2026 med tydelig retning og stor tro på kraften i kulturen – sammen skal vi fortsette å løfte kulturlivet i Bærum.

**Tone Runsjø**  
Styreleder



# Organisasjonen

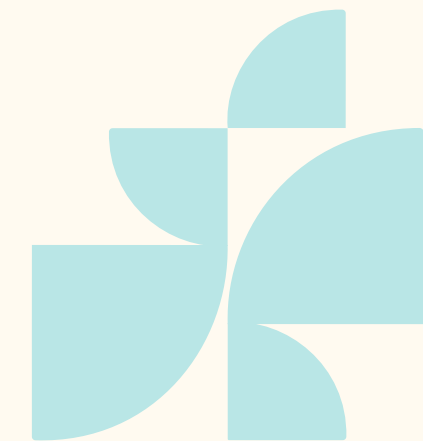


## Formål

Bærum Kulturråd er en interesseorganisasjon for kulturaktører i Bærum. I tett samarbeid med kommunen og andre kulturaktører, jobber kulturrådet aktivt for et tilgjengelig og variert kulturtilbud for alle i Bærum. Kulturrådet fungerer som et talerør for medlemmene, en samlet stemme for kulturfeltet og en pådriver for bedre rammebetingelser. Bærum Kulturråd jobber for å styrke kulturen lokalt, i hele Bærum, og for å fremme samarbeid mellom det frivillige og det profesjonelle kulturlivet.

## Strategi, verdier og visjon

Bærum Kulturråds nye strategi ble vedtatt på Årsmøtet 2025 og gjelder for perioden 2025-2028. Strategien er Bærum Kulturråds viktigste styringsdokument. Den tar utgangspunkt i vedtektene til Bærum Kulturråd, og angir verdier, visjon og mål for perioden. Med utgangspunkt i strategien, lager administrasjonen og styret hvert år en handlingsplan som legges frem for Årsmøte.





## Verdigrunnlag

Bærum Kulturråd lytter til og er tilgjengelig for medlemmene. Bærum Kulturråd samler og inspirerer kulturaktører, og er en engasjert og modig stemme for kulturfeltet.

Bærum Kulturråds verdier:

- Tilgjengelig
- Samlende og inkluderende
- Inspirerende
- Modig

## Visjon

Kultur fremmer deltakelse, mangfold og livskvalitet for alle i Bærum.



## Overordnede strategiske mål

Bærum Kulturråd skal:

1. Styrke Bærum Kulturråds posisjon som en samlende organisasjon for det lokale kulturlivet i Bærum
2. Bedre rammebetingelsene og bidra til mer hensiktsmessige vilkår for Bærum Kulturråds medlemmer
3. Løfte inkluderings- og mangfoldsarbeidet i og for kulturlivet i Bærum

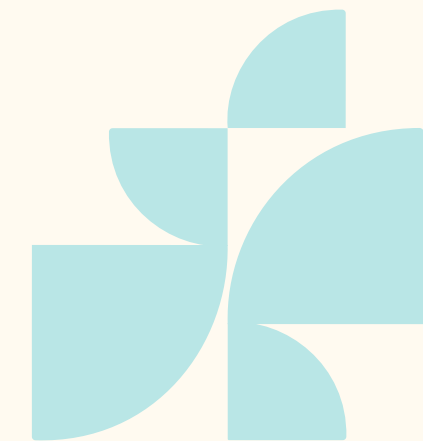
## Bærum Kulturråd i tall 2025

- 95 medlemmer per 31. desember 2025
- 12 interessepolitiske uttalelser
- Arrangert 12 ulike møteplasser for lokale kulturaktører
- Deltatt på 22 ulike møteplasser, seminar og konferanser
- Publisert 3 kronikker og omtalt i 4 redaksjonelle saker i Budstikka
- 115 formelle kontaktpunkter (møter, telefon, e-post) med totalt 55 medlemsorganisasjoner.
- Publisert 27 nettsaker på [baerumkultur.no](http://baerumkultur.no)
- 1671 følgere på facebook per 31.12.2025
- Publisert 8 nyhetsbrev



## Verv og medlemskap

- Sandvika Byfest - eier og styremedlem
- 17. mai i Sandvika - komitémedlem
- Frivillighetsprisen i Bærum - jurymedlem
- Kulturpris og kulturstipend - jurymedlem
- Frivillighetsrådet - medlem
- Sandvika by AS - eier 1 aksje
- Akershus musikkråd - medlem
- Norsk kulturforum (NOKU) - medlem





# Bærum Kulturråd i media

## Advarer mot privatisering av kulturhuset

Privatisering av Bærum Kulturhuset kan gi deg og meg et dårligere og dyrtare tilbud, mener kulturrådet.

1000 stemmer fra Bærum Kulturråd i Bærum protesterte torsdag på et forslag om å privatisere Bærum Kulturhuset. Forslaget ble vedtatt av Bærum kommunestyre i januar, og nå er det på nytt på dagsorden. Kulturrådet advarte mot privatiseringen, og mener at kommunen bør beholde huset som offentlig eide.

«Det er en krevende politikk som kan gi langvarige negative konsekvenser» uttrykte kulturrådet. De mener at privatiseringen vil føre til at huset blir et lukket hus for de rikeste, og at det vil være vanskelig å finne nye aktiviteter og arrangementer.

**Privatiseringsplan**  
Kulturrådet mener at privatiseringen vil føre til at huset blir et lukket hus for de rikeste, og at det vil være vanskelig å finne nye aktiviteter og arrangementer.

**Mener svarer**  
Kommunestyret har tidligere sagt at de vil beholde huset som offentlig eide, men at de vil se på mulighetene for å finne nye aktiviteter og arrangementer.

**Publikumstiltal**  
Kulturrådet har tidligere sagt at de vil beholde huset som offentlig eide, men at de vil se på mulighetene for å finne nye aktiviteter og arrangementer.

## Frykter å bli knust av prishopp: - Kan bli kun for de rikeste

100 stemmer fra Bærum Kulturråd i Bærum protesterte torsdag på et forslag om å privatisere Bærum Kulturhuset. Forslaget ble vedtatt av Bærum kommunestyre i januar, og nå er det på nytt på dagsorden. Kulturrådet advarte mot privatiseringen, og mener at kommunen bør beholde huset som offentlig eide.

«Det er en krevende politikk som kan gi langvarige negative konsekvenser» uttrykte kulturrådet. De mener at privatiseringen vil føre til at huset blir et lukket hus for de rikeste, og at det vil være vanskelig å finne nye aktiviteter og arrangementer.

**Privatiseringsplan**  
Kulturrådet mener at privatiseringen vil føre til at huset blir et lukket hus for de rikeste, og at det vil være vanskelig å finne nye aktiviteter og arrangementer.

**Mener svarer**  
Kommunestyret har tidligere sagt at de vil beholde huset som offentlig eide, men at de vil se på mulighetene for å finne nye aktiviteter og arrangementer.

**Publikumstiltal**  
Kulturrådet har tidligere sagt at de vil beholde huset som offentlig eide, men at de vil se på mulighetene for å finne nye aktiviteter og arrangementer.

## Møtt av massiv protest mot kutt

100 stemmer fra Bærum Kulturråd i Bærum protesterte torsdag på et forslag om å privatisere Bærum Kulturhuset. Forslaget ble vedtatt av Bærum kommunestyre i januar, og nå er det på nytt på dagsorden. Kulturrådet advarte mot privatiseringen, og mener at kommunen bør beholde huset som offentlig eide.

«Det er en krevende politikk som kan gi langvarige negative konsekvenser» uttrykte kulturrådet. De mener at privatiseringen vil føre til at huset blir et lukket hus for de rikeste, og at det vil være vanskelig å finne nye aktiviteter og arrangementer.

**Privatiseringsplan**  
Kulturrådet mener at privatiseringen vil føre til at huset blir et lukket hus for de rikeste, og at det vil være vanskelig å finne nye aktiviteter og arrangementer.

**Mener svarer**  
Kommunestyret har tidligere sagt at de vil beholde huset som offentlig eide, men at de vil se på mulighetene for å finne nye aktiviteter og arrangementer.

**Publikumstiltal**  
Kulturrådet har tidligere sagt at de vil beholde huset som offentlig eide, men at de vil se på mulighetene for å finne nye aktiviteter og arrangementer.

«Og det er særlig barn og unge som rammes hardt når tilbudene svekkes - og må ha et lite å gå på.»

**KULTUR**  
Anders Tangen  
dygler leder Bærum Kulturråd

Bærum Kulturråd 2025 - den perfekte stemmen 24. september, er en viktig begivenhet for oss. Det er en fantastisk mulighet for oss å møte dere alle, og det er viktig for oss å høre fra dere. Vi har mange spennende aktiviteter og arrangementer som vi vil dele med dere. Vi håper dere vil komme og støtte oss. Vi vil se dere alle!

«Og det er særlig barn og unge som rammes hardt når tilbudene svekkes - og må ha et lite å gå på.»

Det er ikke bare tall og siffer som teller, men også menneskene som står bak dem. Vi vil se dere alle, og det er viktig for oss å høre fra dere. Vi har mange spennende aktiviteter og arrangementer som vi vil dele med dere. Vi håper dere vil komme og støtte oss. Vi vil se dere alle!

«Og det er særlig barn og unge som rammes hardt når tilbudene svekkes - og må ha et lite å gå på.»

**KULTURHUS**  
Anders Tangen  
dygler leder Bærum Kulturråd

Bærum Kulturråd 2025 - den perfekte stemmen 24. september, er en viktig begivenhet for oss. Det er en fantastisk mulighet for oss å møte dere alle, og det er viktig for oss å høre fra dere. Vi har mange spennende aktiviteter og arrangementer som vi vil dele med dere. Vi håper dere vil komme og støtte oss. Vi vil se dere alle!

«Og det er særlig barn og unge som rammes hardt når tilbudene svekkes - og må ha et lite å gå på.»

Det er ikke bare tall og siffer som teller, men også menneskene som står bak dem. Vi vil se dere alle, og det er viktig for oss å høre fra dere. Vi har mange spennende aktiviteter og arrangementer som vi vil dele med dere. Vi håper dere vil komme og støtte oss. Vi vil se dere alle!

«Og det er særlig barn og unge som rammes hardt når tilbudene svekkes - og må ha et lite å gå på.»

**KULTURHUS**  
Anders Tangen  
dygler leder Bærum Kulturråd

Bærum Kulturråd 2025 - den perfekte stemmen 24. september, er en viktig begivenhet for oss. Det er en fantastisk mulighet for oss å møte dere alle, og det er viktig for oss å høre fra dere. Vi har mange spennende aktiviteter og arrangementer som vi vil dele med dere. Vi håper dere vil komme og støtte oss. Vi vil se dere alle!

«Og det er særlig barn og unge som rammes hardt når tilbudene svekkes - og må ha et lite å gå på.»

Det er ikke bare tall og siffer som teller, men også menneskene som står bak dem. Vi vil se dere alle, og det er viktig for oss å høre fra dere. Vi har mange spennende aktiviteter og arrangementer som vi vil dele med dere. Vi håper dere vil komme og støtte oss. Vi vil se dere alle!

# Nettside, nyhetsbrev og sosiale medier

Sammen med sosiale medier og våre regelmessige nyhetsbrev er bærumkultur.no Bærum Kulturråds viktigste kommunikasjonskanal. Nettsiden er godt besøkt og hadde om lag 1 800 aktive brukere i 2025, med totalt 7 500 sidevisninger gjennom året.

Nyhetsbrevet vårt gir leserne siste nytt om aktiviteter og aktuelle saker, oversikt over tilskuddsordninger og frister, informasjon om vårt interessepolitiske arbeid samt relevant informasjon fra Bærum kommune. I 2025 sendte vi ut åtte nyhetsbrev, alle med en svært høy gjennomsnittlig åpningsrate. Etter at vi i oktober 2024 åpnet opp nyhetsbrevet for alle, har antallet unike mottakere doblet seg. I dag når vi rundt 250 e-postadresser.

Facebook er også en sentral kommunikasjonskanal for Bærum Kulturråd og bidrar til bred spredning av informasjon til mange av våre målgrupper. Vi har en solid rekkevidde på plattformen, med rundt 1 700 følgere - en økning på om lag 80 personer det siste året. Over 75 prosent av følgerne våre er over 44 år, og kjønnsfordelingen er 68 prosent kvinner og 32 prosent menn.

Facebook er også en sentral kommunikasjonskanal for Bærum Kulturråd og bidrar til bred spredning av informasjon til mange av våre målgrupper. Vi har en solid rekkevidde på plattformen, med rundt 1 700 følgere - en økning på om lag 80 personer det siste året. Over 75 prosent av følgerne våre er over 44 år, og kjønnsfordelingen er 68 prosent kvinner og 32 prosent menn.

# Årsmøte 2025

13. mars 2025 avholdt Bærum Kulturråd sitt årsmøte i Kommunegården. Blant sakene som ble behandlet, var to likelydende forslag fra Happy Feet og KGB-Kompaniet. Begge forslagene omhandlet en endring av vedtekten § 4.1 Medlemmer, med mål om å åpne for at organisasjoner som arbeider med barn og unge på amatørnivå kan bli medlemmer av Bærum Kulturråd uten krav om registrering i Frivillighetsregisteret. Årsmøtet vedtok å oversende saken til styret for videre utredning, med presentasjon på årsmøtet i 2026.

## Styrets sammensetning etter valget:

### Gjenvalgte styremedlemmer

- Hilde Skjauff - innstilt som styreleder, 1 års funksjonstid
- Tone Runsjø - valgt for 1 år
- Marius Stenberg - ikke på valg, 1 år igjen av funksjonstid
- Silje K. Ask - valgt for 2 år
- Jan Hannestad - valgt for 2 år

### Nye styremedlemmer:

- varamedlem: Beatrice Aarøe (Fornebu Kulturforum), valgt for 1 år
- varamedlem: Christian Haanæs (Bærum Kunstforening), valgt for 1 år

Årsmøtet takket av Ingvild Amble og Grete Vandvik for deres strålende innsats i styret.

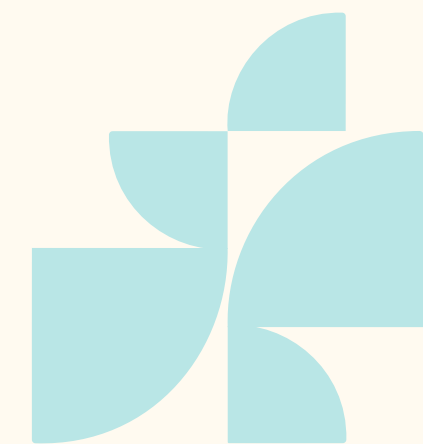
Organisasjonens styringsdokumenter er tilgjengelige på [www.baerumkultur.no](http://www.baerumkultur.no).



# Møteplasser og aktivitet

Bærum Kulturråd har som en av sine viktigste oppgaver å skape møteplasser og nettverksarenaer for kulturfeltet i kommunen. Slike arenaer er viktige – ikke bare for læring og faglig påfyll, men også som rom for samspill, samarbeid og deling av erfaringer og kunnskap. Her lærer vi av hverandre, og her synliggjøres den store kompetansen som finnes blant lokale kulturaktører. Det er viktig å løfte fram de gode eksemplene og bruke dem som inspirasjon og læring.

I løpet av 2025 har kulturrådet arrangert 12 ulike møteplasser for lokale kulturaktører.



## Medlems- og innspillsmøte

Mandag 6. januar samlet Bærum Kulturråd kulturaktører til medlems- og innspillsmøte i Kommunegården. Formålet med møtet var å identifisere utfordringer og behov i kulturfeltet, og å utvikle gode løsninger i fellesskap. Programmet besto av informasjon om kulturrådets arbeid, et foredrag om frivillig ledelse og gruppearbeid der deltakerne kartla behov og kom med innspill og forslag. I plenumsrunden ble særlig temaer som finansiering, samarbeid og behovet for bedre kommunikasjon mellom aktører løftet fram.

Engasjementet var stort, og møtet resulterte i konkrete handlingspunkter som vil være viktige i Kulturrådets videre arbeid.



Slike samlinger styrker fellesskapet og legger et solid grunnlag for utviklingen av kulturlivet i Bærum.

## 17. mai-feiring i Sandvika

Sandvika Vel, Bærum kommune, Bærum Kulturråd og Sandvika By inviterte til tradisjonell feiring av nasjonaldagen i Sandvika. Programmet startet med flaggheising ved Rådhuset, etterfulgt av musikk og tale fra ordføreren.

Senere på dagen fortsatte feiringen i Løkkehaven, med musikalske innslag fra Sandvikakoret, Resa Saffa Park og Høvik Janitsjar. Kl. 15.00 gikk borgertoget gjennom byen, med bred deltakelse fra organisasjoner og frivillige, før Høvik Janitsjar rundet av arrangementet tilbake i Løkkehaven.



## Seminar og møteplass for lokalt kulturliv

27. mai inviterte Bærum Kulturråd og Bærum kommune til seminar og møteplass på Presterud gård på Bekkestua. Arrangementet samlet et bredt spekter av lokale kulturaktører og ga deltakerne anledning til å bli bedre kjent med både kulturrådet, kommunen og hverandre – samtidig som det ble servert faglig påfyll og inspirasjon. Kvelden startet med et innlegg av Magni Sørløkk fra Playground Music om hvordan man kan engasjere publikum både digitalt og lokalt. Deretter fulgte nettverksbygging og mingling, før flere kulturorganisasjoner delte gode eksempler fra egen virksomhet, blant annet Teaterhuset på Emma Hjort, Opus 82 og Bærum Bachkor.

Avslutningsvis ble det gjennomført en panelsamtale med tittelen "Livet som lokal kulturaktør". Representanter fra Bærum Kunsthall, KGB dans & ballett, Bryn Skoles Musikkorps og Bærum Barneteater diskuterte utfordringer, behov og muligheter for å styrke kulturlivet i Bærum. Samtalen ble ledet av Anders Tangen, daglig leder i Bærum Kulturråd.





## Befaring med varaordfører Haakon Kvenna Veum

4. juni gjennomførte Kulturrådet en vellykket befaring sammen med varaordfører Haakon Kvenna Veum. Turen gikk innom flere kulturaktører, blant annet Dissimilis, Teaterhuset, Bærum Symfoniorkester, Bærum Bachkor og Grav Musikkorps.

Befaringen ga et godt innblikk i bredden i Bærums kulturliv og synliggjorde viktige behov knyttet til rammevilkår, lokaler og videre utvikling. Den fungerte også som en verdifull arena for dialog om utfordringer og mulige satsingsområder.

Kulturrådet ønsker å gjøre befaringen til en årlig tradisjon for å styrke samarbeidet mellom kommunen og kulturaktørene.

## Kulturytring

Bærum Kulturråd deltok på Kulturytring i Drammen, en nasjonal debattarena for kunst- og kulturpolitikk. Sammen med Asker Kulturråd og Drammen Kulturråd arrangerte vi en programpost om lokale kulturråd og Regionale kulturkretser, der vi løftet fram betydningen av samarbeid og lokal forankring.

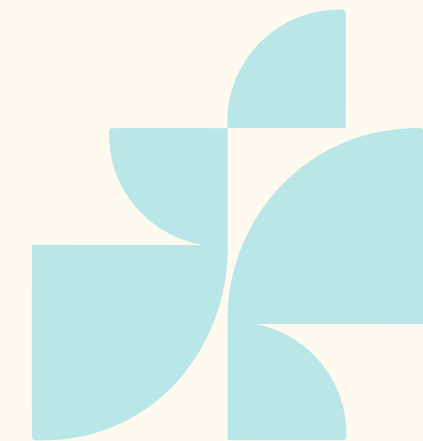
I etterkant arrangerte vi et nettverkstreff for lokale kulturråd, med rom for dialog, erfaringsdeling og nettverksbygging.

Treffet styrket relasjonene mellom rådene og understreket verdien av å bygge fellesskap på tvers av kommuner og regioner.

## Sandvika Byfest

Foreningen Sandvika Byfest har som mål å styrke stolthet og tilhørighet til byen gjennom en årlig byfest for og med kommunens innbyggere. Visjonen er Sandvika som en levende kulturby. Bærum Kulturråd er medeier av foreningen sammen med Sandvika By, Sandvika Vel og Bærum kommune, og alle eierne har én styreplass hver. Fra torsdag 28. til søndag 31. august fylte over 100 000 feststemte publikummere Sandvika med liv og røre.

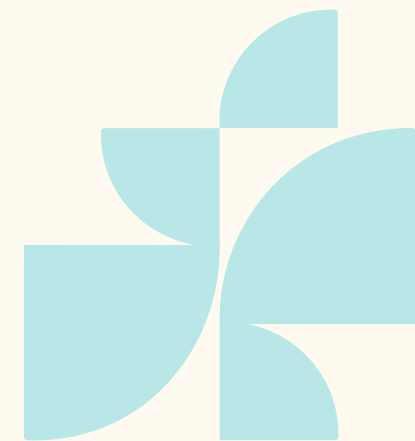
I tillegg til styrearbeidet bidro Kulturrådet under gjennomføringen av arrangementet, og daglig leder var konferansier på Byscenen





## Høstkonferansen 2025

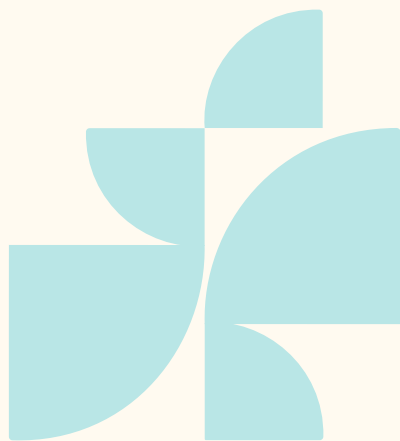
7. oktober samlet Bærum Kulturråd over 100 lokale kulturaktører, kommuneansatte og folkevalgte til den aller første utgaven av Høstkonferansen – en ny og viktig møteplass for kulturlivet i Bærum. Vertskap for konferansen var Varmesentralen på Fornebu, og ambisjonen er å etablere Høstkonferansen som den største og viktigste arenaen for kulturfeltet i kommunen.





Konferansen ble en dag fylt med faglig påfyll, samtaler, refleksjoner og verdifulle diskusjoner. Det er nettopp slike møteplasser som styrker fellesskapet og legger grunnlaget for videre utvikling av kulturlivet. På programmet sto innlegg om kulturlokaler, transformasjon av bygg til kulturformål, skolen som kulturarena, økt deltakelse og mangfold, samt en kulturpolitisk debatt. Gjennom dagen ble det løftet fram både utfordringer og muligheter, innsikt, erfaringer og konkrete forslag til tiltak.

Engasjementet var stort, og det var tydelig at viljen til samarbeid og utvikling står sterkt i Bærums kulturliv. Høstkonferansen 2025 ble en svært god start, og Kulturrådet ser allerede fram til å bygge videre på dette engasjementet i årene som kommer.



## Bærum Kulturråds er til stede på møteplasser, seminar og konferanser

- Utdeling av Kulturpris, Bærum Kulturhus - 11. januar
- Samspillsforum, Asker - 29. januar
- Sandvika Byfest - kreativ workshop, Sandvika - 4. februar
- Innspillsmøte om Regionale Kulturfond, Asker - 4. mars
- Fagkonferanse Norske kulturhus, Bærum Kulturhus - 11.-12. mars
- Landskonferanse for lokale råd, Gardermoen - 15.-16. mars
- Programlansering - Kulturytring, Oslo - 28. april
- Sesongåpning BAKgården, Sandvika - 5. mai
- Møte med kommunedirektør Torge Railo, Sandvika - 28. mai
- Korpskveld med Korps i Bærum, Sandvika - 11. juni
- Sandvika Pride, Sandvika - 14. juni
- Informasjonsmøte om tilskuddsordninger for kultur, Sandvika - 19. august
- Informasjonsmøte om Regionale kulturfond i Akershus, Bærum Kulturhus - 3. september
- by:Larm, Oslo - 11.-13. september
- Kulturnatt Elvelangs, Sandvika - 18. september
- 50-årsjubileum for BKiB, Sandvika - 9. oktober
- Arrangørkonferansen 2025, Drammen - 24.-25. oktober
- Nettverksmøte for lokale råd og kveldsmøte om Regionale kulturfond og kulturkretser, Lillestrøm - 30. oktober
- Lansering av Gjenklang - Kulturrom, Oslo - 11. november
- Frivillighetens dag - fagkonferanse, Oslo - 4. desember
- Frivillighetsprisen 2025, Sandvika - 11. desember
- Julegløgg, Sandvika - 18. desember





# Interessepolitikk

## En felles stemme for kulturfeltet

Bærum Kulturråd representerer og taler kulturaktørenes sak på tvers av hele det mangfoldige kulturlivet i kommunen. Dette innebærer å drive interessepolitisk arbeid knyttet til frivillighet og kulturpolitikk, så vel som næringspolitikk. Bærum Kulturråd engasjerer seg, setter dagsorden og er en aktiv pådriver i politiske saker.

Vårt hovedfokus er å forbedre vilkårene for våre medlemmer. Vi deltar i nettverk og samarbeider tett med andre kulturorganisasjoner – både lokalt og nasjonalt. Bærum Kulturråd er en viktig dialog- og samarbeidspartner for både kommunen og politisk ledelse. Vi fungerer som høringsinstans i kulturpolitiske spørsmål og har gjennom årene bygget opp et solid nettverk i organisasjonslivet og i det politiske landskapet. Kulturrådet har tett samarbeid med administrasjonen i kommunen og jobber sammen i saker som angår kulturfeltet.

I 2025 ble samarbeidsavtalen mellom Bærum Kulturråd og Bærum kommune revidert. Avtalen regulerer samarbeidet og sikrer god dialog og kommunikasjonsflyt mellom kulturådet og kommunen. Avtalen skal bidra til å utvikle kulturlivet i Bærum og legge til rette for gode og forutsigbare rammevilkår for det lokale kulturlivet.





## Kommunebudsjettet 2026

I september ble Bærumsbudsjettet for 2026 lagt fram. Som ventet var det stramt. Kommunedirektøren foreslo kutt som rammet kulturfeltet bredt – fra reduksjon i tilskudd til kulturformål og fritidsstipend, til betydelige økninger i leiepriser i Bærum Kulturhus. I tillegg videreføres innsparinger fra 2025.

Gjennom høsten jobbet Bærum Kulturråd aktivt for å påvirke den politiske behandlingen av budsjettet. Vi gjennomførte møter med de politiske partiene, skrev kronikk i Budstikka, leverte skriftlige innspill og deltok på muntlige høringer i hovedutvalg for frivillighet, idrett og kultur, samt hovedutvalg for oppvekst og utdanning.

Budsjettet ble vedtatt i kommunestyremøtet 3. desember. Vi er tilfredse med at flere av våre innspill fikk gjennomslag – særlig styrking av kulturtilskudd og at fritidsstipendet ble skjermet for kutt.

### Kulturbudsjettet oppsummert

- Tilskudd til kultur styrkes med 600 000 kr
- Fritidsstipendet skjermes for det foreslåtte kuttet på 2 mill. og beholder opprinnelig ramme
- Økte leiepriser i Bærum Kulturhus (11-33 %)
- Kutt til kulturskolen
- Kutt i kulturanleggsmidler på 200 000 kr, men styrkes med 2 mill. i 2029

Bærum Kulturråd er bekymret for utviklingen og prioriteringene på kulturfeltet i kommunen, i en tid der styrking av et levende og aktivt kulturliv er viktigere enn noen gang.





## Kulturlokaler

I en tid med anstrengt kommuneøkonomi ser vi dessverre at kulturlokaler i økende grad blir nedskalert og nedprioritert. For at kulturfeltet skal kunne utøve og videreutvikle sine aktiviteter, er det avgjørende å ha tilgang til lokaler som er egnet for formålet. Behovet for flere kulturlokaler – både til øving og framføring – er stort, noe som også er tydelig dokumentert i [Arenaplanen for musikk, dans og teater 2025-2035](#).

Skolebygg er blant de viktigste kulturarenaene i kommunen.

De brukes av frivilligheten, kulturskolen og profesjonelle aktører.

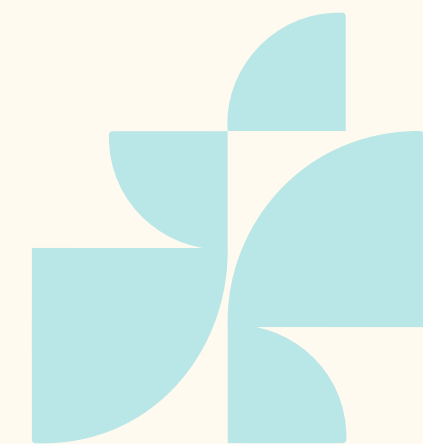
I «Konsept for bærumsskolen 2018-28» slås det fast at skoleanlegg skal være samlingspunkt for nærmiljøet, ivareta kulturens behov og være tilrettelagt som kulturarena utenfor skoletiden. Bærum Kulturråd har arbeidet aktivt for å løfte fram disse ambisjonene, og for å synliggjøre utfordringene lokale kulturaktører møter når det gjelder tilgang til skolelokaler, bookingløsninger og egnetheten på lokalene til kulturformål – særlig i forbindelse med rehabilitering og nybygg.

Kulturrådet har også arbeidet med å identifisere og utvikle andre muligheter for kulturbruk i eksisterende bygningsmasse og andre funksjonsbygg.

Tomme kontorlokaler, nedlagte skoler, gamle industribygg og kommunale bygg som står ubrukt, representerer viktige ressurser som kan transformeres til gode kulturlokaler.

Kulturlokaler Bærum Kulturråd har arbeidet med og gitt innspill til i 2025:

- Kunsterboligen på Søndre Skotta
- Nedlagt barnehage i Kilenveien 25
- Nye kulturlokaler på Fornebu (Flytårnet, Oksenøya bruk m.m.)
- Sandvika Teater
- Teaterhuset på Emma Hjorth
- Bryn skole
- Gjettum ungdomskole
- Pynten og Skrenten på Emma Hjorth
- Bærum Kulturhus

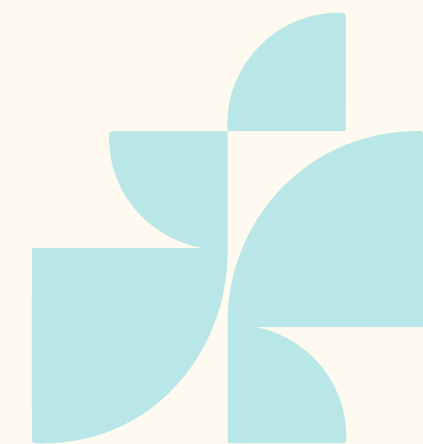


## Økonomiske rammevilkår

Bærum Kulturråd arbeider for å styrke de økonomiske rammebetingelsene og sikre mer hensiktsmessige vilkår for våre medlemsorganisasjoner. En framtidsrettet kulturpolitikk i Bærum må legge til rette for rammebetingelser som skaper og opprettholder bærekraftige og aktive kulturaktører i hele bredden av kunst- og kulturuttrykk. I 2025 har vi deltatt i en rekke prosesser for å påvirke disse rammevilkårene. Vi har blant annet arbeidet for å styrke kommunens tilskuddsordninger for kultur, bevare tilskuddsrammen for Fritidsstipendet, gitt innspill til etableringen av Regionale Kulturfond i Akershus og bidratt med innspill til forskriften om fordeling av Norsk Tippings overskudd til kulturformål.

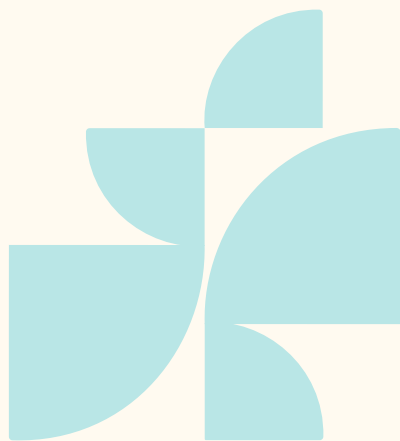
## Medlemsundersøkelse

Kulturrådet gjennomførte en medlemsundersøkelse høsten 2025. For å styrke rammevilkårene for kulturfeltet, er vi avhengig av realistisk og oppdatert tallmateriale. Bærum Kulturråd har som mål å innhente nøkkeltall fra våre medlemsorganisasjoner med jevne mellomrom. Dette gir oss innsikt i utviklingen over tid, tilstanden i kulturfeltet og hjelper oss med å prioritere vårt arbeid. Tallene danner et viktig grunnlag for vår interessepolitiske innsats. Når vi kan dokumentere konkrete resultater og effekter av det lokale kulturlivet, står vi sterkere i dialogen med politisk ledelse og kommunen.



## Interessepolitiske uttalelser fra Bærum Kulturråd i 2025

- 15.12.2025 – Høringsinnspill til forskrift om fordeling av Norsk Tippings overskudd til kulturformål
- 06.11.2025 – Innspill Bærum Kulturhus – prinsipper for drift med vurdering av konkurranseutsetting
- 10.10.2025 – Innspill Fritidsstipend 2025 – revidering av tildelingskriterier
- 09.10.2025 – Innspill til budsjett- og økonomiplan 2026
- 15.08.2025 – Innspill Fornebu – konsekvenser av Tårnkvartalet ungdomsskole og Flerbrukshusets utsettelse for kultur, frivillighet og idrett
- 15.08.2025 – Innspill Dæliveien 38-39 – orientering av høringsinnspill og anbefaling om salg
- 30.05.2025 – Innspill Sandvika teater – plan for rehabilitering og erstatningslokale
- 23.05.2025 – Høringsuttalelse budsjett kultur 2026
- 09.05.2025 – Innspill Bryn skole – fastsettelse av revidert konsept og igangsetting av planleggingsfase (BP2)
- 09.05.2025 – Innspill Dæliveien 38-39 – anbefaling om salg av eiendom
- 17.03.2025 – Høringsinnspill til forskrift om regionale kulturfond
- 14.01.2025 – Hørings svar retningslinjer for kunstnerboligen Søndre Skotta



# Kulturfadder



Bærum Kulturråd skal jobbe for et tilgjengelig og variert kulturtilbud, og løfte inkluderings- og mangfoldsarbeidet i og for kulturlivet i Bærum. Vi vet at kultur motvirker utenforskap og økt polarisering og bidrar til større mangfold, inkludering og integrering. De samfunnsøkonomiske kostnadene ved utenforskap og frafall fra skole og fritidsaktiviteter er enorme, og et rikt og mangfoldig kulturtilbud til befolkningen er en veldig viktig faktor for å motvirke dette.

Kulturfadder er et inkluderingsprosjekt som skal hjelpe barn og unge inn i varig, organisert kultur- og musikkaktivitet. Prosjektet retter seg særlig mot familier som møter barrierer som manglende informasjon, språk, økonomi, tid eller kjennskap til systemene. Arbeidet bygger på personlig og skreddersydd oppfølging, der familier kobles tett på lokale lag og kulturaktører for å sikre trygg oppstart og stabil deltakelse.

Navnet ble endret fra Musikkfadder til Kulturfadder i desember 2025, i samråd med Bærum Kulturråd. Endringen tydeliggjør prosjektets bredere kulturprofil og åpner for sterkere koblinger mellom musikk, dans og andre kulturaktiviteter, samtidig som musikk fortsatt står sentralt.





## Lokal koordinering

Awat Sarzali ble ansatt i Bærum Kulturråd som lokal koordinator fra 1. oktober 2025. Rollen omfatter etablering og videreutvikling av prosjektet i Bærum, samarbeid med kommune og frivillighet, oppfølging av barn og familier i konkrete Kulturfadder-løp, samt arbeid med synlighet, rekruttering og lokal forankring.

## Arbeid i Bærum i 2025

I 2025 har arbeidet i Bærum vært rettet mot å bygge relasjoner, etablere samarbeid og sikre lokal forankring. Prosjektet har hatt møter med kommunen, kulturskolen, frivillighetssentralen og flere kulturaktører, samt utviklet tett kontakt med Flyktningkontoret og NAV. Kulturfadder har deltatt på Sandvika Byfest, seminar med Korps i Bærum og besøkt en rekke skoler for å styrke synlighet og rekruttering. Flere av samarbeidene er etablert med mål om videreføring i 2026.

Siden oppstarten i august 2024 har totalt 22 barn og unge deltatt i Kulturfadder i Bærum. I 2025 har flere barn vært i aktiv oppfølging, og nye familier har blitt koblet på organiserte kultur- og musikktilbud.

Erfaringene fra 2025 viser at tett, personlig oppfølging er avgjørende for å få barn og unge inn i varige kulturaktiviteter. Samarbeid og synlighet i kommunen, frivilligheten og kulturlivet har vært sentralt for å nå målgruppen. Kulturfadder har etablert seg som et fleksibelt og effektivt verktøy i Bærum Kulturråds inkluderings- og mangfoldsarbeid, med et tydelig potensial for videre vekst i 2026



# Økonomi



Bærum Kulturråd har en ryddig og robust økonomi. Likviditeten er god, og organisasjonen har en nødvendig buffer i form av fri egenkapital som sikrer kontinuerlig og forutsigbar drift gjennom året.

Årsregnskapet for 2025 viser et positivt årsresultat med et overskudd på kr 137 068. I løpet av året har Bærum Kulturråd mottatt kr 310 000 i driftstilskudd fra Bærum kommune, samt et fast tilskudd til daglig lederstilling på 100% på kr 875 000. I tillegg har organisasjonen hatt øvrige inntekter på kr 160 329, bestående av medlemskontingenter, momskompensasjon og tilskudd fra Norsk musikkråd og Akershus musikkråd. Samlet gir dette et solid inntektsgrunnlag som understøtter en stabil og bærekraftig drift.

Per 31.12.2025 er egenkapitalen positiv og utgjør kr 505 420. Gjeldsposten ved årets slutt består av ordinær leverandørgjeld, offentlige avgifter og avsetninger fra 2024 knyttet til digitale løsninger, konferanser, ekstern konsulentbistand og administrasjon. I tillegg har organisasjonen en langsiktig avsetning fra 2024 til fond for framtidige forpliktelser på kr 225 000, som bidrar til å sikre økonomisk handlingsrom i årene som kommer.

Årsregnskapet gir etter styrets vurdering et rettviseende bilde av resultatutviklingen og organisasjonens finansielle stilling ved årsskiftet. Styret kjenner ikke til forhold som er vesentlige for vurderingen av økonomien og som ikke fremgår av regnskapet. Det har heller ikke inntruffet hendelser etter regnskapsårets slutt som påvirker bedømmelsen av årsregnskapet.





## ÅRSREGNSKAP BÆRUM KULTURRÅD 2025

	Noter	2025	2024	Endring
<b>DRIFTSINNEKTER OG KOSTANDER</b>				
<b>DRIFTSINNEKTER</b>				
Medlemskontingent		46 500	50 000	-3500
Tilskudd fra Bærum kommune		1 185 000	950 000	235 000
Norsk Musikkråd - mva refusjon		72 579	21 716	50 863
Norsk Musikkråd - Kulturfadder		31 250	0	31 250
<b>SUM DRIFTSINNEKTER</b>		<b>1 335 329</b>	<b>1 021 716</b>	<b>313 613</b>
<b>DRIFTSKOSTNADER</b>				
Prosjektkostnader	1	119 607	18 355	101 252
Lønnskostnad	2	949 044	699 665	249 378
Annen driftskostnad		166 550	198 374	-31 824
<b>SUM DRIFTSKOSTNADER</b>		<b>1 235 200</b>	<b>916 394</b>	<b>318 806</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>100 129</b>	<b>105 322</b>	<b>-5 193</b>
<b>FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>				
Finansinntekter		37 082	898	36 184
Finanskostnader		143	198	-55
<b>Netto finansresultat</b>		<b>36 939</b>	<b>700</b>	<b>36 239</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>137 068</b>	<b>106 002</b>	<b>31 046</b>
<b>OVERFØRINGER</b>				
Årsresultat		137 068	106 002	31 046
<b>SUM OVERFØRINGER</b>		<b>137 068</b>	<b>106 022</b>	<b>31 046</b>





## Balanse per 31.12.2025

	Noter	2025	2024	Endring
<b>EIENDELER</b>				
Fordringer	3	37 222	0	37 222
Bankinnskudd o.l.	4	1 005 251	851 718	153 533
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>1 043 473</b>	<b>852 718</b>	<b>190 755</b>
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>				
<b>EGENKAPITAL</b>				
Opptjent egenkapital	5	505 420	368 352	137 068
<b>SUM EGENKAPITAL</b>		<b>505 420</b>	<b>368 352</b>	<b>137 068</b>
<b>GJELD</b>				
<b>Langsiktig gjeld</b>				
Avsatt fond – lønnsforpliktelser		225 000	225 000	0
<b>SUM LANGSIKTIG GJELD</b>		<b>225 000</b>	<b>225 000</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>				
Leverandørgjeld		63 500	32 148	31 352
Offentlige avgifter		60 672	67 778	-7 106
Annen kortsiktig gjeld	6	188 882	159 441	29 440
<b>SUM KORTSIKTIG GJELD</b>		<b>313 054</b>	<b>259 366</b>	<b>53 687</b>
<b>SUM GJELD</b>		<b>538 054</b>	<b>484 366</b>	<b>53 687</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 043 473</b>	<b>852 718</b>	<b>190 755</b>





## Noter til årsregnskap for Bærum Kulturråd 2025

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av virksomhetens resultat og stilling per 31.12.2025.

#### a) Driftsinntekter

Inntektsføring av andre inntekter skjer på innbetalingstidspunktet. Tilskudd inntektsføres på bevilgningstidspunktet og bruttoføres under driftsinntekter. Ubenyttet prosjekttilskudd periodiseres.

#### b) Omløpsmidler/Kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

#### c) Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

### Note 1 – Prosjektkostnader

Lønnskostnader	2025	2024
Lønn	728 933	530 133
Øvrig honorar	64 220	54 273
Arbeidsgiveravgift	104 733	76 419
Pensjonskostnader	15 272	12 000
Andre lønnsrelaterte ytelser	35 886	26 840
<b>SUM</b>	<b>949 044</b>	<b>699 665</b>

I regnskapsåret 2025 har det vært utført 1 årsverk.

### Note 2 – Lønnskostnader

Prosjektkostnader	2025	2024
Konferanser/kurs	100 043	3 719
Deltakelse på konferanser/kurs o.l	14 564	14 636
Kjøp av konsulenttjenester	5 000	-
<b>SUM</b>	<b>119 607</b>	<b>18 355</b>

### Note 3 – Fordringer

Fordringer	2025	2024
Kundefordringer	37 222	5 500
Avsetning tap på kundefordringer		-5 500
<b>SUM</b>	<b>37 222</b>	<b>-</b>

### Note 4 – Bankinnskudd

Bankinnskudd	2025	2024
Bankinnskudd daglig drift	85 544	119 841

<b>SUM</b>	<b>1 005 251</b>	<b>851 718</b>
------------	------------------	----------------

### Note 5 – Egenkapital

Egenkapital	2025	2024
Opptjent egenkapital	368 352	262 330
Årets resultat	137 068	106 022
<b>SUM</b>	<b>505 420</b>	<b>368 352</b>

### Note 6 – Annen kortsiktig gjeld

Annen kortsiktig gjeld	2025	2024
Skyldige utlegg	0	17 641
Skyldig feriepenge ansatt og styrelønn	133 882	56 800
Tidl. avsetn. digitalt/konferanse/konsulent	55 000	85 000
<b>SUM</b>	<b>188 882</b>	<b>159 441</b>

### Godkjenning av regnskap 2025

Godkjent elektronisk. Bærum, mars 2026.

Tone Runsjø  
Styreleder

Marius Stenberg  
Styremedlem

Silje Kristine Ask  
Styremedlem

Beatrice Aarø  
Styremedlem

Christian Haanæs  
Styremedlem



Til Årsmøtet i Bærum Kulturråd

## REVISJONSBERETNING FOR DRIFTSÅRET 2025

Jeg har kontrollert årsregnskapet for Bærum Kulturråd, organisasjonsnummer 996 388 786, for regnskapsåret 2025. Da organisasjonen ikke er revisjonspliktig i henhold til regnskapsloven, kan ikke dette anses som en formell revisjon i lovens forstand. Kontrollen er derfor å anse som en del av organisasjonens interne kontrollrutiner i forbindelse med fremlegging av årsregnskapet til Årsmøtet. Formålet er å vurdere om styrets fremstilling i årsregnskapet og om den underliggende dokumentasjon er gjort på en tilfredsstillende måte. Revisorlovens krav til utførelse av revisjon er uansett førende for kontrollen, og årsregnskapet er evaluert opp mot regnskapslovens regler for god regnskapsskikk i Norge.

Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av organisasjonens formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer.

Årsregnskapet er avgitt av organisasjonens styre og viser et overskudd på kr 137.068 for regnskapsåret 2025. Totale bankinnskudd ved årets slutt er kr 1.005.251 og egenkapitalen er positiv bokført med kr 505.420.

Dokumentasjon i form av digitale bilag og regnskapsføringer har blitt stilt til disposisjon slik at det har vært mulig å gjennomføre en tilstrekkelig kontroll av underlaget for regnskapet 2025. Med bakgrunn i min gjennomgang, har jeg ingen bemerkninger til det formelle årsregnskapet som fremlegges for Årsmøtet.

Resultatregnskapet gir et godt bilde av den overordnede økonomiske driften gjennom året og balansen gir også et sannferdig bilde av organisasjonens økonomiske situasjon ved utgangen av regnskapsåret. Forutsetningen om fortsatt drift og forslag til disponering av overskuddet er sammenfallende med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Billingstad, 26. februar 2026

  
Erik Brodwall  
Valgt revisor



# Styret

Styret i Bærum Kulturråd består av representanter fra medlemsorganisasjonene. I 2025 behandlet styret 64 saker og avholdt åtte styremøter. Styrets medlemmer deltar på kulturrådets arrangementer, samt i møter med kommunen, politikere og andre samarbeidspartnere.



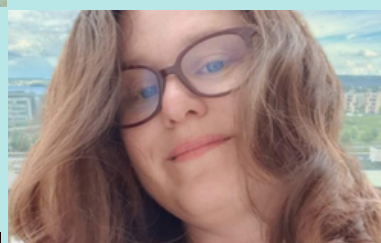
**Tone Runsjø**  
Styreleder

**Silje Kristine Ask**  
Styremedlem



**Marius Stenberg**  
Styremedlem

**Beatrice Aarøe**  
Styremedlem



**Christian Haanæs**  
Styremedlem

## Styret

### **Tone Runsjø, Styreleder**

Tone Runsjø er med i amatørteatergruppen Frivill Teaterproduksjon, som har øvd og spilt i Villa Fredheim. Hun er daglig leder i Akershus Teaterråd, har vært utøvende teaterinstruktør og produsent siden 1987, både for amatørteater og profesjonelle grupper, kulturhus, produsentfirmaer, offentlige instanser m.m., og er utdannet teaterviter ved UiO.

### **Marius Stenberg, styremedlem**

Marius har bakgrunn fra korps og janitsjarorkester, og startet opp Stabekk Storband med gode venner i 1981, som etter ni år byttet navn til Prime Time Orchestra. Han har vært aktiv i det frivillige kulturliv i Bærum i over 30 år og fikk Bærum kommunes kulturpris i 2013, og Norsk Jazzforums nasjonale Storbandpris i 2017 for sitt bidrag og sterke engasjement for storbandmusikken og å engasjere unge solister.

### **Silje Kristine Ask, styremedlem**

Silje er daglig leder ved Dissimilis nasjonale kompetansesenter og sitter i styret for Dissimilis Norge. Hun har et sterkt engasjement for et likeverdig og tilgjengelig kulturliv, der alle kan delta uavhengig av forutsetninger. I sin rolle i Dissimilis, er hun involvert i kompetansesenterets ulike produksjoner, oppsetninger og festivaler. Hun er utdannet fysioterapeut, har en master i verdibasert ledelse og har selv hatt gleden av mange år i kor.

### **Beatrice Aarøe, styremedlem**

Beatrice er aktiv i sitt lokalmiljø på Fornebu, og sitter i styret til Fornebu Kulturforum og Bærum biblioteks venner. Hun er utdannet master i barnehagepedagogikk, med bakgrunn som pedagog og styrer. Hun studerer nå journalistikk ved siden av arbeid med barn med språkutfordringer i barnehagen. Sterk interesse for litteratur og poesi, ser verdien av lesing for både lyst og læring, og engasjerer seg for biblioteket som hjørnestein i samfunnet.

### **Christian Haanæs, styremedlem**

Christian er kunstner under utdanning med eget atelier på Vøyenenga atelier. Han har vært styremedlem i Bærum Kunstforening siden 2019, hvor han også deltar i kuratering av utstillinger og hjelper til der det trengs. Christian har lang fartstid og erfaring fra b.la. kurs hos Reidar Finsrud kunstakademi, arrangert utstillinger, laget jubileumskatalog for Bærum Kunstforening og lager ellers plakater og brosjyremateriell til utstillinger for foreningen. Han er ellers opptatt av at kunst generelt kan bidra til økt livskvalitet og berike innholdet i samfunnet vi lever i.



# Daglig drift



**Anders Tangen**  
Daglig leder



**Awat Swarsali**  
Lokal koordinator  
Kulturfadder

## Andre funksjoner

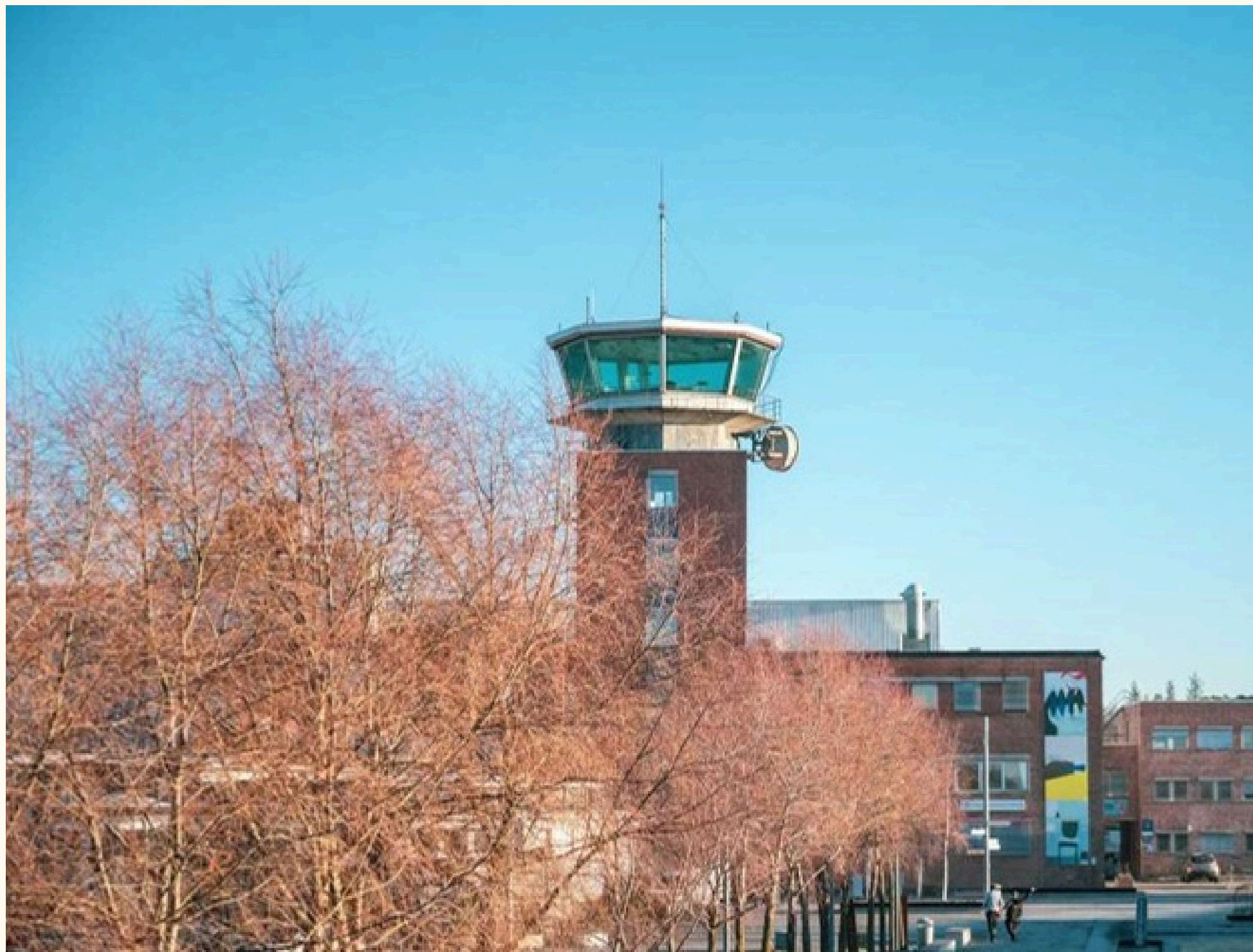
Valgkomite - Svein Henriksen, Tonje Spjøtvold og Grete Vandvik

Revisjon - Erik Brodwall

Regnskap - Jan Marius Stenberg

Nettside - Valis

Design - Qvitre



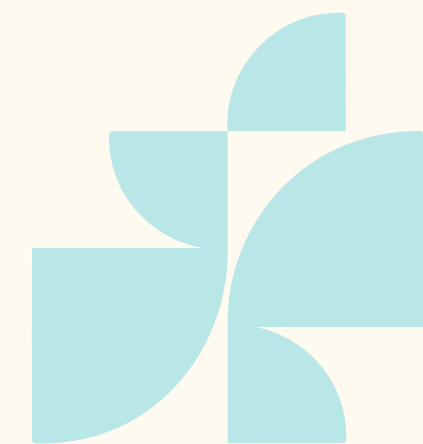
# Medlemmer



Asker og Bærum Historielag  
Asker og Bærum Ungdomskorps  
Bajazz AS Ballettstudio/dansestudio  
Bekkestua Veterankorps  
Bildende kunstnere i Bærum  
Bryn Skoles Musikkorps  
Bærum Bachkor  
Bærum Barneteater  
Bærum Husflidsforening  
Bærum Kammerkor  
Bærum Kunstforening  
Bærum Kunsthåndverk  
Bærum Kuntshall AS  
Bærum Musikk og danseteater Mini  
Bærum Musikk- og Danseteater  
Bærum Musikk- og danseteater ungdom  
Bærum Pikekor  
Bærum Seniorkor  
Bærum Spellemannslag  
Bærum Symfoniorkester  
Bærumkoret  
Bærums Verk Musikkorps  
Bærumsspillene  
Chorus Felix  
Cirka Cirkus  
D´kor  
Den Norske Ballettskole Bærum AS  
Eikeblaas  
Eikeli og Eiksmarka skolekorps  
Emma Hjorth Museum  
Evje Skoles Musikkorps  
Flytårnet Kultursenter

Folkedansgruppen Bæringen  
Foreningen Høvik Barneteater  
Fornebu Kulturforum  
Fornebu og Snarøya Skolekorps  
Fornebu Senioruniversitet  
Fornebu Singairs  
Fornebu Teater og Teaterskole  
Fornebulandet Vel  
Fornebupiloten - nærmiljøsentral  
Frivill teaterproduksjon  
Gamle Sandvika Storband  
Grav litteratur- og teatergruppe  
Grav Musikkorps  
Grav Storband  
Hammerbakken Blæseensemble  
Happy Feet  
Hardkor  
Haslum Pust og Blæs  
Haslum Skoles Jentekorps  
Haug Musikkorps  
herStay performance aka Monica Emile Herstad  
Hosle og Bekkestua Skolekorps  
Hosle Skolekor  
Høvik - Blommenholm - Løkeberg Skolekorps  
Høvik Biblioteks Venner  
Høvik Janitsjarkorps  
Høvik Verk Skolekorps  
Jar Skoles Strykeorkester  
JUMP Dansestudio - AS  
KGB Dans og Ballett AS  
KGB-Kompaniet  
Kirsti Skullerud Ballett- og Dansestudio AS

Kulturhuset Stabekk Kinos Brukerforening  
Lerkene  
Levre Skoles Musikkorps  
Lommedalen Skolekorps  
MIA - Museene i Akershus  
Olsenbanden  
Opus 82  
Oslo Telefonikerne  
Prime Time Orchestra  
Rykkinn og Gullhaug Skolekorps  
RYKTE  
Sandvika Barne- og Ungdomsteater  
Sandvika Museum LofThe  
Sandvika Musikkorps  
Sandvika Storband  
Sandvikakoret  
Sandvikens Mandskor  
Skui Brassband  
Skui og Emma Hjorth Skolekorps  
Smågardistene - Stabekk skoles musikkorps  
Stabekk Janitsjarorkester  
Stabekk Kinokor  
Stiftelsen Dissimilis  
Stiftelsen Stabekk Teater  
Stiftelsen Stabekk Teaterskole  
Tanum og Jong skolekorps  
Tubakameratene  
Viktor Trutt Ballettskole  
Østerås Seniorkor  
Østre Bærum skolekorps



Vi i Bærum Kulturråd vil rette en stor takk til politikerne, kommunens administrasjon og våre øvrige samarbeidspartnere for et godt samarbeid i 2025.  
En særlig takk går til våre medlemmer for den gode dialogen, engasjementet og all den viktige innsatsen dere legger ned for kulturlivet i Bærum.

#### Bilder

- S. 1 Kulturnatt Elvelangs. Foto: Jeanett Økland
- S. 2 Nøtteknekkeren, KGB dans & ballett. Foto: Anette Asbjørnrød
- S. 3 Oliver Twist, Sandvika Barne- og Ungdomsteater. Foto: Fabian Forster
- S. 4 Nyttårskonsert, Bærum Symfoniorkester og Happy Feet. Foto: BKR
- S. 5 Bærum Bachkor. Foto: BKR
- S. 5 50-års jubileum, Bærum Kunstforening. Foto: BKR
- S. 7 Årsmøte 2025 i Bærum Kulturråd. Foto: BKR
- S. 8 Medlems- og innspillsmøte. Foto: Magne Aaberg
- S. 8 Seminar og møteplass for lokalt kulturliv. Foto: Rebecca Dolati
- S. 8 Sesongåpning BAKgården, Tone Runsjø, Foto: KSAM
- S. 8 Kulturprisen 2025. Foto: Cecilie Due
- S. 8 Sandvika Byfest. Foto: KSAM
- S. 9 Medlems- og innspillsmøte. Foto: Magne Aaberg
- S. 9 Seminar og møteplass for lokalt kulturliv. Foto: Rebecca Dolati
- S. 10 Kulturytring. Foto: Drammen Kulturråd
- S. 10 Sandvika Pride. Foto: BKR
- S. 11 Høstkonferansen 2025. Foto: Hedvig Kolboholen
- S. 12 Høstkonferansen 2025. Foto: Hedvig Kolboholen
- S. 13. Sandvika Byfest. Foto: KSAM
- S. 14 Kulturnatt Elvelangs. Foto: KSAM
- S. 15 Møte med kommunedirektøren. Foto: BKR
- S. 16 Fornebu Singairs. Foto: Fornebu Singairs
- S. 16. Lommedalen Skolekorps. Foto: Lommedalen Skolekorps
- S. 17 Medlems- og innspillsmøte. Foto: Magne Aaberg
- S. 18 Frivillighetsprisen 2025. Foto: Bærum kommune
- S. 19 Markering budsjettforslag. Foto: Eva Groven
- S. 19 Medlems- og innspillsmøte. Foto: Magne Aaberg
- S. 20 Kulturfadder. Foto: Norsk Musikkråd
- S. 21 Kulturfadder. Foto: Norsk Musikkråd
- S. 23 Styremedlemmer. Foto: BKR
- S. 24 BKR. Foto: Jane Lool
- S. 24 Awat Swarsali. Foto: BKR
- S. 24 Flytårnet. Foto: Flytårnet Fornebu
- S. 25 Sandvika Byfest. Foto: KSAM

