

Bærum kommune
Postboks 700
1300 Sandvika

Bærum Kulturråd, 26. juni, 2026

Høringssvar Temaplan næring

Bærum Kulturråd takker for muligheten til å gi innspill til Temaplan næring. Vi vil særlig løfte fram betydningen av den kulturelle og kreative næringen i Bærum, og hvordan et styrket samspill mellom kulturfrivilligheten og kulturnæringen kan bidra til både næringsutvikling, økt verdiskaping og et mer mangfoldig kulturliv.

I denne sammenheng vil vi også understreke behovet for en tydeligere kobling mellom Temaplan kultur og Temaplan næring. Temaplan kultur beskriver den kulturelle og kreative næringen som et sentralt felt som både trenger og etterspør målrettede næringsstrategier. Denne sammenhengen fremstår mindre tydelig i Temaplan næring, der kulturnæringen omtales mer overordnet. For å sikre helhetlig politikk anbefaler vi at kulturpolitiske virkemidler forankres tydeligere i de næringspolitiske målene, særlig når det gjelder møteplasser, etableringsmuligheter og utvikling av kreative næringsmiljøer.

Bærum Kulturråd støtter også Sandvika By AS sitt innspill, og deler vurderingen av at sterkere offentlig–privat samskaping, profesjonelle møteplasser og bedre rammer for kreative virksomheter er nødvendig for å realisere potensialet i Bærums kulturnæring.

1. Kulturnæringen som del av Bærums samlede verdiskaping

Den kulturelle og kreative næringen utgjør en betydelig del av kunst- og kulturtilbudet i Bærum. Feltet består av alt fra enkeltpersonforetak og frilansere til etablerte institusjoner, både kommersielle og ideelle. Kulturnæringen er en vekstnæring nasjonalt og regionalt, og Bærum har et særlig potensial for å utvikle dette feltet videre gjennom målrettede virkemidler og samarbeid.

For kommunen representerer kulturnæringen ikke bare arbeidsplasser og økonomisk aktivitet, men også attraktivitet, identitet og innovasjon. Et sterkt kulturliv er en forutsetning for et attraktivt lokalsamfunn – både for innbyggere, næringsliv og besøkende.

2. Samspillet mellom frivillighet og profesjonelle aktører

Samspillet mellom det frivillige og det profesjonelle kulturlivet er avgjørende for rekruttering, kvalitet og mangfold. I en tid med presset kommuneøkonomi blir dette samspillet enda viktigere. Frivilligheten bidrar med bredde, engasjement og arenaer for deltakelse, mens de profesjonelle aktørene tilfører kompetanse, faglig utvikling og bærekraftige arbeidsplasser.

Bærum Kulturråd mener at kommunen bør styrke og systematisere dette samspillet som en del av næringspolitikken.

3. Behov for bedre infrastruktur for samarbeid

For å videreutvikle økosystemet av kulturaktører i Bærum trengs det bedre strukturer for samarbeid, deling og koordinering. Dette gjelder både fysiske møteplasser, digitale verktøy og kommunale kontaktflater.

En digital samarbeidsplattform – der aktører kan dele informasjon om prosjekter, behov, ressurser og muligheter – vil kunne senke terskelen for kontakt og bidra til nye partnerskap på tvers av sjangre og organisasjonsformer.

4. Regionalt kulturfond i Akershus – et sentralt virkemiddel

Regionalt kulturfond i Akershus er et godt eksempel på et virkemiddel som styrker samarbeidet mellom profesjonelle og frivillige aktører. Ordningen bidrar til et åpent og mangfoldig kulturliv, og gir rom for prosjekter som ellers ikke ville blitt realisert.

For Bærum er det viktig at kommunen aktivt støtter opp om ordningen, bidrar til økt kjennskap blant lokale aktører og arbeider for at flere Bærums-baserte prosjekter får gjennomslag.

5. Bærum Kulturråds anbefalinger

Bærum Kulturråd anbefaler at Temaplan næring inkluderer følgende prioriteringer:

- Flere møteplasser og nettverksarenaer – kommunen bør legge til rette for arenaer der frivillige, profesjonelle og kommersielle kulturaktører kan møtes, utvikle samarbeid og utforske felles satsinger.
- Etablering av en kommunal samarbeidsplattform – som for eksempel en digital møteplass som gjør det enklere å dele informasjon, finne samarbeidspartnere og koordinere ressurser.

- Synliggjøring av gode samarbeidsprosjekter – kommunen bør bruke egne kanaler til å løfte fram vellykkede partnerskap mellom frivillighet og profesjonelle aktører, for å inspirere til nye initiativer.
- Bredden og mangfoldet i kulturfeltet er avgjørende, men samtidig må kommunen også satse på spydspissene som viser at kultur kan være en næring, en karrierevei og en motor for nye arbeidsplasser. Kommunen bør styrke de mest profesjonelle og nyskapende aktørene som driver utvikling, innovasjon og synlighet i kulturnæringen. Disse aktørene fungerer som motorer i økosystemet og bidrar til å løfte kvaliteten i hele feltet.
- Styrking av Regionalt kulturfond i Akershus – kommunen bør støtte ordningen aktivt og bidra til at flere Bærums-prosjekter får gjennomslag.

6. Avslutning

Bærum Kulturråd mener at kulturnæringen og kulturfrivilligheten bør være en tydelig og integrert del av kommunens næringspolitikk. Med riktige virkemidler kan Bærum styrke både kulturfeltet og næringslivet, samtidig som kommunen bygger et mer inkluderende, mangfoldig og attraktivt lokalsamfunn.

Vi ser fram til videre dialog og samarbeid om utviklingen av kulturnæringen i Bærum.

Med vennlig hilsen
Bærum Kulturråd

Anders Tangen
Daglig leder