

Bærum, 30. aug. 2022

Daglig leder Kathrine Sole Semb
Bærum Idrettsråd

Kultursjef Berit Inger Øen
Bærum kommune

Styreleder Robert Lindberg
IL Jardar

Yngvar Bugge
SU Bjørnegård skole

Bærum Kulturråds innspill til Søknad idretts- og kulturhall ved Bjørnegård skole.

Bærum kulturråd (BKR) representerer 140 kulturorganisasjoner.
Styret i BKR arbeider frivillig.

Det er en kjent underinvestering og underdekning av scener og publikumsplasser i Bærum. BKR er positive til alle nye bygg som kan øke antall scener i kommunen. Våre medlemmer har et generelt stort behov for tilgang på egnede lokaler for kulturutøvelse, både scener og øvelseslokaler.

Før møtet med IL Jardar 01.06.22 etterspurte vi spesifikk informasjon ang. kulturdelen i prosjektet. Det ble informert at dette var for tidlig å diskutere. En kombinasjonshall med idrett og kultur vil være krevende å realisere på en tilfredsstillende måte for kulturaktiviteter. BKR kan følgelig ikke ta stilling til utkastet som IL Jardar har presentert. I `BKR's Kulturmelding for Bærum 2022` er derfor en kombinasjonshall ikke prioritert.

Idretten har standarder på hvordan idrettsarenaer skal være.

Det har også kulturen. Kulturarenaer må også ta hensyn til en rekke faktorer som egnethet, fleksibilitet, lokasjon og tekniske spesifikasjoner.

Kulturhall Bjørnegård

Dedikert til kulturformål.

Lokalene må være egnet for:

- musikk
- dans
- drama

Akustikk:

Norsk Standard (NS) 8178, Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse. Kulturarenaen og øvelsesrom på Bjørnegård må tilfredsstille denne standarden. Det må være **lydtett** mellom idrettshallene og kulturhallen.

Kravspesifikasjon til kulturarena:

Kulturarenaen bør bygges etter "Riksteaterets kravspesifikasjon for nye kulturhus" - 07.01.2020.

<https://www.riksteatret.no/globalassets/3.-om-riksteatret/tekniske-krav/riksteaterets-tekniske-krav-til-nybygg-2020.pdf>

Scenestørrelse og publikums seter:

Scenen på denne lokasjonen bør være i normal størrelse og permanent (ikke mobil).

- Scenestørrelse på min. 20 x 12 m. fri scene.
- Tilpasset gulvbelegg for dans
- 300 permanente sitteplasser for publikum

Inngang:

Egen inngang med foaje, garderobe og toaletter. Dette slik at ikke brukere og publikum i de forskjellige hallene kommer i konflikt med parallelle aktiviteter.

Backstage:

- flere øvelsesrom
- flere lagerrom lett tilgjengelig til scenen:
 - utstyr teater
 - utstyr slagverk inkl. pauker og melodisk slagverk, samt andre store instrumenter
 - korkrakker og scenestoler
 - traller med notestativ
- garasjedør og tilførselsvei til denne:
 - for å få utstyr inn og ut av scene og øvelsesrom
- garderobes med plass til instrumentkasser og sceneskift ved forestillinger
- toaletter til kulturutøvere

Teknisk rom til strøm- og PA-utstyr

Tilgjengelighet til lokalene:

Kulturaktører må ha tilgang

- både på dagtid og kveldstid, samt i helgene.

På samme måte som fotball ikke kan være i en håndballhall, kan da heller ikke konserter eller øvelser for breddekulturen være i en håndballhall.

BKR's er betinget positive til forslaget under forutsetning at:

- Kulturhallen bygges etter nasjonale retningslinjer for kulturanlegg.
- NS 8178 for akustikk brukes.
- Fordelingen for bruk av hallene må være avtalt før byggesøknaden sendes til Bærum kommune.

Vi vil igjen presisere at Bærum Kulturråd representerer kulturinstitusjoner i Bærum kommune og jobber på frivillig basis. Det som i utgangspunktet er en positiv ide for en flerbrukshall med idrett og kultur mangler en realitetsforståelse av hva en "kulturhall" ville kreve.

Hvis det skulle være behov for å belyse saken på et senere tidspunkt, bør dette heretter gjøres gjennom Bærum Idrettsråd.

Med vennlig hilsen
Bærum Kulturråd

Lars Thorrud
Styreleder

Hilde Skjauff
Styremedlem