

Bærum kommune
Postboks 700
1300 Sandvika

Bærum Kulturråd, 16. juni, 2026

BUDSJETTINNSPILL KULTUR 2027

Innledning

Bærum Kulturråd legger med dette fram våre prioriterte innspill til budsjettet for 2027. Innspillene er tydelig forankret i våre politiske prioriteringer og innsatsområder slik de er samlet i *Sammen for kulturen – politiske prioriteringer og innsatsområder* (Lenke: <https://baerumkultur.no/media/20yhjht/sammen-for-kulturen-politiske-prioriteringer-og-innsatsomra-der.pdf>). Plattformen beskriver hvilke strukturelle grep som vi mener må til for at Bærum skal ha et tilgjengelig, inkluderende og bærekraftig kulturliv i årene som kommer.

Kulturfeltet i Bærum står i dag i et krysspress: økte kostnader, flere søkere til kommunale tilskuddsordninger, press på lokaler og økende levekårsforskjeller som påvirker deltakelsen. Skal kommunen nå sine egne mål for inkludering, folkehelse og levende nærmiljøer, må kulturpolitikken styrkes – ikke svekkes.

Tiltakene vi løfter fram her er målrettede, gjennomførbare og gir stor effekt for relativt små midler. De retter seg mot områder der kommunen kan gjøre en reell forskjell allerede i 2027.

Våre prioriterte tiltak for budsjettet 2027

1. Styrke budsjettrammen for tilskuddsordningen til kulturformål

– for å møte økte kostnader og et kraftig økende antall søkere

Tilskuddsordningen til kulturformål er under betydelig press. Fra 2022 til 2026 er tilskudd til kulturformål kuttet med 7 %, samtidig som antall søkere har økt med 57 % og den totale søknadssummen har økt med 28 %. Kutt svekker både aktivitet, rekruttering og mangfold i kulturlivet – og gjør det vanskeligere for frivilligheten å opprettholde et bredt og tilgjengelig tilbud.

Vi ber om:

En reell styrking av tilskuddsordningen i 2027, slik at den står i forhold til dagens aktivitetsnivå og kostnadsbilde og at tilskuddsrammen økes til 8. millioner kroner.

2. Styrke tilskuddsrammen til fritidsstipendiet

– for å redusere økonomiske barrierer og sikre at flere barn og unge kan delta i kulturaktiviteter

Fritidsstipendiet er et av kommunens viktigste virkemidler for sosial utjevning. Samtidig går en relativt liten andel av midlene til kulturaktiviteter, til tross for at kultur er en sentral arena for inkludering, mestring og fellesskap.

Vi ber om:

En reell styrking av tilskuddsordningen i 2027, slik at den står i forhold til dagens aktivitetsnivå og kostnadsbilde, at tilskuddsrammen indeksjusteres årlig, og at det foretas en økning i revidert budsjett ved behov.

3. Styrke tilskuddsrammen til Kulturanleggsmidlene

– for å sikre nødvendig oppgradering av kulturlokaler og raskere tilbake til vedtatt økning i 2029

Kulturanleggsmidlene er et av kommunens mest treffsikre virkemidler for å forbedre kvaliteten i kulturlokaler. Midlene gjør det mulig å tilpasse rom til sambruk og flerbruk, forbedre akustikk og teknisk infrastruktur, og sikre at lokaler som allerede finnes i kommunen faktisk er egnet for kulturaktivitet. Dette er langt rimeligere og mer bærekraftig enn å bygge nytt.

Vi ber om:

At tilskuddsrammen styrkes allerede fra 2027 med 2. millioner kroner, slik at ordningen når det nivået som opprinnelig var planlagt først i 2029.

4. Bedre tilgang til skolelokalene

– gjennom fleksible, digitale og tillitsbaserte adgangsløsninger

Skolene er en av Bærums viktigste kulturarenaer, men dagens adgangssystemer skaper store praktiske barrierer for frivilligheten, kulturskolen og andre lokale kulturaktører. Flere kommuner – blant annet Asker og Oslo (Deichman-modellen) – har tatt i bruk app-baserte

og tillitsbaserte løsninger som gir trygg, enkel og kostnadseffektiv tilgang uten behov for omfattende vakthold og tilsynsvakter.

Vi ber om:

At det settes av midler i 2027-budsjettet til å utvikle og innføre nye, moderne og fleksible adgangsløsninger for skolebyggene, med mål om å redusere hindringer for aktivitet og styrke skolene som lokale kulturhus. Kostnaden kan fordeles over 2–3 år, med oppstart på skoler som allerede har høy aktivitet og gode forutsetninger for flerbruk. Dette vil gi rask effekt, samtidig som kommunen får tid til å teste, justere og skalere ordningen.

5. Øremerkede midler til videreutvikling av Kulturfadder

– for å styrke inkludering, rekruttering og varig deltakelse i kulturaktiviteter

Kulturfadder er en ordning Bærum Kulturråd har utviklet og forankret lokalt siden 2025. Prosjektet hjelper barn og unge inn i varig, organisert kulturaktivitet gjennom personlig og skreddersydd oppfølging. Ordningen retter seg særlig mot familier som møter barrierer som språk, økonomi, manglende informasjon eller lite kjennskap til systemene. Kulturfadder kobler familier tett på lokale kulturaktører og sikrer trygg oppstart, forutsigbarhet og kontinuitet.

Prosjektet eies og finansieres av Norsk musikkråd, som har gjort det mulig for Bærum Kulturråd å ansette en lokal koordinator i Bærum.

Vi ber om:

75 000 kr i øremerkede midler i 2027-budsjettet til å videreutvikle og utvide Kulturfadder-ordningen i Bærum, slik at flere barn og unge får tilgang til kulturaktiviteter uavhengig av bakgrunn og levekår.

Med vennlig hilsen
Bærum Kulturråd

Anders Tangen
Daglig leder