

Bærum kommune
Postboks 700
1304 Sandvika

Bærum Kulturråd, 15. august, 2025

**Hovedutvalg for frivillighet, idrett og kultur
Hovedutvalg for klima, miljø og utvikling**

**Kommunedirektørens forslag til vedtak – ArkivsakID: 25/8119
Dæliveien 38-39 Orientering av høringsinnspill og anbefaling om salg**

Eiendommen Søndre Skotta ligger vakkert til langs Pilegrimsleden i et interessant kunsthistorisk område i Bærum, og er en viktig nasjonal kulturarv. Gården ble ryddet i yngre jernalder (ca. 550–1050 e.Kr.) og nevnes i skriftlige kilder fra 1400-tallet. Eiendommen ble i 1972 solgt til Bærum kommune, hvor den i ettertid har blitt brukt som kunstnerbolig. Bærum kommune har kun Søndre Skotta som kunstnerbolig.

Søndre Skotta har hatt en vestenlig betydning i norsk kunsthistorie. Bærum har kunstnertradisjoner tilbake til 1800-tallet, kanskje mest kjent for ettertiden er gruppen kunstnere som omtales i kunsthistorien som Lysaker-kretsen i årene rundt 1900, og de berømte Fleskum-sommerene på gården Fleskum i 1886 og -87. Sommeren 1886 samlet en rekke fremtredende norske kunstnere seg på Christian Skredsvigs gård Fleskum. De sentrale personene var, i tillegg til verten, Gerhard Munthe, Eilif Peterssen, Harriet Backer, Kitty Kielland og Erik Werenskiöld. Fleskum-sommeren er blitt et begrep innen norsk kunsthistorie, og regnes med sine mange stemningsbilder som starten på nyromantikken i norsk malerkunst. Søndre Skotta er på mange måter en videreføring og ivaretagelse av denne historien.

Bærum Kulturråd leverte innspill til "*ArkivsakID: 25/8119 Dæliveien 38-39 - Anbefaling om salg av eiendom i mai 2025*", og vi mener fortsatt at man må bevare Søndre Skotta og ikke selge eiendommen. Videre bruk av eiendommen vil kunne bygge videre på den kunsthistoriske tradisjonen og den historiske fortellingen vi finner i området.

Vi mener det er mange ulike muligheter for kunst- og kulturaktiviteter på Søndre Skotta. Dette kan for eksempel være;

- Friluftsspel om Fleskumsommeren.
- Sommerkoloni for kunstnere, med enkle overnattingsmuligheter. Oppholdet kan avsluttes med en høstutstilling.
- Musikk, dikt og opplesninger knyttet til Bærums kunst- og kulturhistorie.
- Vinterarrangementer i samarbeid med historielag og lokale kulturaktører.
- Helgeåpent for turgåere.

Dette kan bidra til å vekke enda større interesse for Søndre Skotta, regionalt og nasjonalt, som et besøksted for publikum og kunstnere. Potensialet er stort.

En finansieringsmodell for drift kan være å opprette en stiftelse som får ansvaret for vedlikehold og drift av Søndre Skotta, hvor Bærum kommune kan bidra med et engangstilskudd til etableringen av stiftelsen.

Ved å ta vare på Søndre Skotta i denne ånden, får vi ikke bare bevart et viktig nasjonalt kulturminne – vi får også skapt en levende møteplass for kunst, kultur og lokal historie.

Med vennlig hilsen
Bærum Kulturråd

Anders Tangen
Daglig leder

