

BUDSJETTINNSPILL KULTUR 2024
Bærum kommune

Hovedutvalg for miljø, idrett og kultur
Hovedutvalg for barn og unge
Planutvalget

Innspill til en Kulturanleggsplan og styrking av Bærum Kulturskole

Bærum Kulturråd (BKR) arbeider for kulturlivets og organisasjonenes utvikling og rammebetingelser i Bærum. Det er 140 kulturorganisasjoner i kommunen. BKR er en høringsinstans for kultursaker i Bærum kommune.

I Bærum øst er det forventet stor befolkningsvekst. Bekkestua har pågående mange utbyggingsprosjekter. Og om noen år er Fornebu en by på 40 000 innbyggere.

Bærum Øst bør i 2024 prioriteres med kulturarenaer og kulturarrangementer.

Korpshus
Øvingshotell

- | | |
|---|-------------|
| 1. Tilpasninger i et kommunalt bygg til et Korpshus | Kr. 100 000 |
| 2. Øvingshotell | Kr. 500 000 |

Kulturarenaer

- | | |
|---|---------------|
| 3. Fornebu Kulturhus | Kr. 600 mill. |
| 4. Nansen Utescene (finansieres sammen med OBOS) | Kr. 50 mill. |
| 5. Bekkestua Brannstasjon Kulturhus - prosjektutredning | Kr. 500 000 |
| 6. Brambani Kulturkvartal - prosjektutredning | Kr. 1 mil. |

Bærum Kulturskole

- | | |
|---|--------------|
| 7. Bærum Kulturskole, 13 stillinger x 1 000 000 | Kr. 13 mill. |
|---|--------------|

1. Korpshuset

Det er på høy tid å tilrettelegge for et Korpshus i Bærum, tilsvarende Teaterhuset på Emma Hjorth. Dette omfatter behovene for både skolekorps, amatørkorps, storband og orkestre (her kalt "korps").

Det er over 40 korps i Bærum. Disse øver stort sett på skolene. Det er godt kjent at det ikke er tilfredsstillende arealer/lager til disposisjon.

Driften av korps er plasskrevende. Et korps har mye utstyr, noe er listet under:

- Slagverkutstyr som: pauker (3-4 pr. korps), trommesett, tomtoms (4-6), congas, bongos, skarptrommer, paradetrommer, basstromme, div. cymbaler - samt div. stativ til slagverket
- Melodiske perkusjon: vibrafon, xylofon, klokkespill, rørklokker
- Dirigent-podium, notestativer
- Instrumenter som tuba, barytonsaksofon - tunge og store instrumenter som yngre musikanter ofte ikke tar med hjem
- Uniformer - musikanter i skolekorpsene - ja de vokser. Korpsene må derfor ha et lager med uniformer i forskjellige str. Flere av skolekorpsene i kommunen har 90 musikanter.
- Noter - korps har ofte store mengder med notearkiv. Noter gjenbrukes med års mellomrom. Noen notesett digitaliseres ved gjenbruk eller ved innkjøp av nye sett. Dette gjøres fortløpende av frivillige i korpsene.
- Korpsfaner
- Utstyr til loppemarked (gjelder stort sett skolekorps): bord, benker, strømutstyr, bannere, infoskilt, vaffeljern, kaffekanner osv.

Som idretten må også kulturen ha egnede lokaler.

Skoler har ikke lenger loft eller kjellere som kan disponeres til lager. Nye skolebygg har begrenset med lagerrom. Dette er en stor utfordring for korpsene. Lokalt lager av instrumenter og noter, som brukes ukentlig, der korpset øver, er en forutsetning for korpsdrift. Det som ikke benyttes ukentlig, kan derimot fjernlagres.

Korpshus - hva er bruken? Potensiale for sambruk

1. Lager
Lager av instrumenter, uniformer, noter, korpsfaner, utstyr til loppemarked og andre arrangementer som ikke korpsene behøver i sin ukentlige drift.
2. Sambruk/utlån av instrumenter mellom korpsene
Korpsene har 2-3 konserter hvert semester. Avhengig av korpsets repertoar, brukes ikke alle instrumenter til enhver tid. Disse kan lagres i Korpshuset og lånes ut til andre korps
3. Notesett - sambruk/utlån
Notearkiv er plasskrevende. Hvert korps har sitt eget notearkiv. Dersom disse blir samlet i Korpshus vil notesettene mer tilgjengelig for utlån/leie av notesett. Dette gjelder noter som ikke er beskyttet av opphavsrett.
4. Gjenbruk av uniformsutstyr på tvers av korpsene
Eksempler er sorte uniformsko og hvite skjorter - barn og unge vokser. En flott måte for å drive med gjenbruk.

Aktuelle kommunale bygg for Korpshus:

- Belset skole, ledig fra uke 40, 2023. (Gjelder ikke gymsalen, som skal brukes av Eineåsen skole i skoletiden).
- Hammerbakken skole
- Sykehjem, barnehager eller velhus hvor det ikke er drift

Korpshuset

- må være oppvarmet da instrumenter kan bli skadet og ødelagt ved lav temperatur
- bil med henger/varebil må ha lett adkomst til dør
- heis dersom det er lager i flere etasjer
- dørene i bygget må være brede - pauker og andre store instrumenter skal igjennom.
- korpsenes lagerrom må være låsbare. Det er store verdier i instrumenter, noter og uniformer

2. Øvingshotell

I Bærum bor mange i leiligheter. Øving hjemme kan være en utfordring. BKR's medlemmer reiser inn til Oslo for å bruke øvingshotellene der. BKR er kjent med at et korps har betalt for sine medlemmer for å bruke et øvingshotell i Oslo.

Bærum har ikke et øvingshotell. De få øving-rommene i Tanken er stort sett langtidsutleid og dermed lite tilgjengelig for BKR's medlemmer.

Bærum må tilrettelegge for et øvingshotell i kommunen. Det burde være unødvendig at medlemmer i kor, korps, storband m.fl. må reise inn til Oslo for å øve.

Øvingshotell i Bærum kan ev. samlokaliseres med Korpshuset.

3. Fornebu Kulturhus

Felt O 8.9 A på Fornebu er avsatt til kulturformål og flerbrukshus. I en by på den størrelsen som Fornebu by blir, må man ha et kulturhus.

Fornebu Kulturhus bør ha 3 saler:

- Stor sal med 600 sitteplasser
- Liten sal med 300 sitteplasser
- Black Box med 150 sitteplasser.

Bærum Kulturhus bør drifte Fornebu Kulturhus, slik at det er én administrasjon for alle kommunale kulturscener.

4. Nansen Utescene - Festplassen Nansenparken

Enhver by må ha en utescene. Nansenparken er et populært friluftsområde og et naturlig sted for utescene.

Nansen utescenen må bygges etter krav og spesifikasjoner som kan omfavne hele kulturlivet som kor, korps, dans, kor, teater, konserter m.m. Finansieringen av scenen deles mellom Bærum kommune og OBOS Fornebu AS i henhold til KDP 3.

5. Bekkestua Brannstasjon Kulturhus

Det er en kjent underdekning av scener i Bærum og Bærum øst spesielt. Plassering av ny brannstasjon er vedtatt. Dagens lokasjon og størrelsen på bygningsmassen gjør Bekkestua brannstasjon godt egnet til en kulturarena.

6. Brambani Kulturkvartal

Sandvika by er i kommuneplanens samfunnsdel satsingsområde for kultur. Bærum Kulturråd ser stort potensial i et kulturkvartal i Brambanigården. BAKgården og Lille Scene er godt etablert. Hele bygningsmassen bør avsettes til kulturformål.

Brambanigården kan bli et kompetansesenter for kultur - møteplass for innovasjon og ungt entreprenørskap - møteplass for kulturaktører og kulturbrukere. Rett og slett et godt sted for frivillighetskulturen å møtes.

7. Bærum Kulturskole

Også for 2024 gjentar BKR den store *underdekningen av stillinger* i Bærum Kulturskole, sammenlignet med andre sammenlignbare kommuner.

Kulturskolen må prioriteres med minimum 13 stillinger i tillegg til dagens stab. Noen av disse bør øremerkes Fornebu, grunnet de store barnekullene der. Midlene/stillingene bør følge barn og unge der de bor. Det er store barne- og ungdomskull på Fornebu, Snarøya og Lysaker.

Kulturrådet ber utvalgsledere i
Hovedutvalg for miljø, idrett og kultur
Hovedutvalg for barn og unge
Planutvalget
å ta innspillene opp til diskusjon i høstens budsjettforhandlinger.

Vi deltar gjerne i dialog med utvalgene når det gjelder prioritering av saker som blir viktig for kulturlivet i 2024 og årene fremover.

Bærum Kulturråd takker kommunen og politikerne for et godt samarbeid!

Mvh.
Bærum Kulturråd

Hilde Skjauff
Styreleder

