

Kultur- og likestillingsdepartementet

Bærum, 17.03.2025

Høringsinnspill til forskrift om Regionale kulturfond

Bærum Kulturråd er en interesseorganisasjon for kulturlivet i Bærum og representerer over 100 organisasjoner innenfor ulike kulturformer.

Regionale kulturfond ble varslet i Hurdalsplattformen, og det er derfor svært gledelig for oss at Regionale kulturfond nå gjennomføres og at det bevilges midler allerede fra inneværende år. Initiativet til opprettelse av Regionale kulturfond ble lansert i 2018 med intensjon om å gi fylkeskommunene et større ansvar for å ivareta kulturpolitiske oppgaver på regionalt nivå. Det er viktig å sikre at kulturpolitiske virkemidler imøtekommer kulturfeltes behov, og at regionale kulturfond sikrer lokal forankring av aktiviteter.

Hensikt og formål

Bærum Kulturråd mener at hovedformål med ordningen må være å styrke samarbeidet mellom det frivillige og profesjonelle kulturlivet, samt en reell satsing på kulturfrivilligheten. Dette samsvarer med satsingen i regjeringens kulturfrivillighetsstrategi (2023–2025). Det er kun et fåtall av dagens virkemidler som adresserer dette samarbeidet, noe som på mange måter har vært et paradoks når store deler av kulturlivets aktivitet nettopp springer ut av denne samarbeidsformen. Det frivillige kulturlivet er de profesjonelles største arbeidsplass og rekrutteringsarena. Videre må kulturfondet legge til rette for et bærekraftig og mangfoldig kulturliv, som gagnar alle.

Kriterier for tilskudd og fordeling av midler

Bærum Kulturråd mener at ordningen skal ha til formål å lede til økt kvalitet, mangfold og deltakelse i kulturaktiviteter. Tilskudd bør gis til:

- Utøvende, publikumsrettet kulturaktivitet
- Skapende og utviklende prosjekter
- Samarbeid på tvers i et lokalsamfunn, slik som mellom kommunale, frivillige og profesjonelle aktører

Kriteriene som etableres bør gi et handlingsrom til de som skal forvalte ordningen i regionene. Vi mener at medvirkning fra Regionale kulturkretser vil være avgjørende for at fondene skal gi et reelt bidrag til kulturfrivilligheten, hvor nettopp kretsene skal være et talerør for lokale kulturaktører. Det er foreløpig opprettet kulturkretser i tre fylker, og flere er under planlegging. Vi mener at krav om systematisk medvirkning fra kulturfrivilligheten må vektlegges, og kretsene vil i så måte være ideelle for å sikre dette.

Det er viktig at ordningen sikrer god oppslutning og at mange drar nytte av tilskuddsmidlene. Søknader, mottak av midler og rapportering bør være «lavterskel» og med enkle administrative systemer og rutiner.

Innspill til forskrift

Forslag til forskrift beskriver en veldig åpen ordning med få avgrensninger, som gir mange muligheter for tilpasninger i hver enkelt fylkeskommune. Det er naturlig at regionale tilskuddsordninger skal nyte godt av regionale vurderinger og kompetanse når midlene skal disponeres og forvaltes. Men, da er det også viktig at prosessen sikres, slik at tilstrekkelig kompetanse og mange nok ulike stemmer får bidra reelt til beslutningene.

Bærum Kulturråd foreslår at enkelte flerårige tilskudd kan tillates. En samlet kulturfrivillighet har i mange år argumentert for flerårige tilskudd, for å skape forutsigbarhet. Flerårige tilskudd vil være spesielt viktig for større prosjekter og tilskudd til nettverk og samarbeid. All erfaring tilsier at arbeid med å styrke samarbeidet og legge til rette for økt aktivitet tar tid, og krever forutsigbarhet, noe flerårige tilskudd vil bidra til.

Avslutningsvis er det essensielt at ordningen er et tillegg til allerede eksisterende fylkeskommunale tilskuddsordninger og kulturbudsjetter og ikke skal komme som en erstatning for de ordningene som allerede er myntet på frivilligheten.

Med vennlig hilsen
Bærum Kulturråd

Anders Tangen
Daglig leder

