

BUDSJETTINNSPILL KULTUR 2025

Bærum kommune

Bærum Kulturråd (BKR) arbeider for det lokale kulturlivet og organisasjonenes utvikling og rammebetingelser i Bærum. BKR har over 100 medlemsorganisasjoner, som representerer bredden av kulturfeltet. BKR er en høringsinstans for kultursaker i Bærum kommune (BK).

BKR anmoder Bærum kommune om å prioritere følgende:

- | | |
|---|---------------|
| 1. Kulturkveld Flystripa | Kr. 300 000 |
| 2. Øvingshotell | Kr. 500 000 |
| 3. Fornebu Flerbrukshus (finansieres sammen med OBOS) | Kr. 600 mill. |
| 4. Nansen Utescene (finansieres sammen med OBOS) | Kr. 50 mill. |
| 5. Bekkestua Brannstasjon Kulturhus - prosjektutredning | Kr. 500 000 |
| 6. Brambani Kulturkvartal - prosjektutredning | Kr. 1 mill. |
| 7. Bærum Kulturskole, 13 stillinger x 1 000 000 | Kr. 13 mill. |

8. Generelle innspill til budsjett for 2025

1. Kulturkveld Flystripa (Nansenparken)

Med den økte befolkningsveksten i Bærum Øst og på Fornebu spesielt, er det behov for kulturarrangementer i denne delen av kommunen.

Prosjektet "Kulturkveld Flystripa" er et samarbeidsprosjekt mellom Bærum Kulturråd (BKR), Fornebulandet Vel og Fornebupiloten - Nærmiljøsentral.

Kulturkveld Flystripa skal være et lavterskel gratis kulturarrangement med musikk, dans og drama mm. fra breddekulturen på Fornebu/Bærum. Arrangementet skal være et årlig kulturarrangement en ukedag på kveldstid i april hvert år. Kulturkveld Flystripa strekker seg fra Flytårnområdet til Storøya skole, via Treklang.

Arrangementet er et ikke-kommersielt arrangement. BKR har tidligere (2021) sendt budsjettinnspill på Kulturkveld Flystripa.

For å få til en stemningsfull vandring gjennom Nansenparken må prosjektgruppen ha startkapital for oppstart av det årlige arrangementet.

2. Øvingshotell

I Bærum bor mange i leiligheter og det å øve hjemme kan være en utfordring. Mange av BKR's medlemmer reiser inn til Oslo for å bruke øvingshotellene der, og vi er kjent med at et korp har betalt for sine medlemmer for å bruke øvingshotell i Oslo.

Bærum har ikke et fullverdig tilbud om øvingshotell. Øveriet på Tanken er det eneste reelle alternativet, men uten mulighet for drop-in.

BKR mener det bør prioriteres å tilrettelegge for et øvingshotell i kommunen. Et øvingshotell kan eventuelt samlokaliseres med korpshuset, som det ble bevilget penger til i kulturanleggsplanen for 2024.

3. Fornebu Flerbrukshus

Det er stor etterspørsel etter scener og møteplasser fra BKR's medlemsorganisasjoner, og at det er en underdekning og underinvestering av scener i kommunen. Et flerbrukshus på Fornebu vil være med å styrke kapasiteten i kommunen, samt imøtekomme behovet for befolkningen på Fornebu, som er i sterk vekst.

Fornebu Kulturhus bør ha 3 saler:

- Stor sal med 600 sitteplasser
- Liten sal med 350 sitteplasser
- Black Box med 150 sitteplasser.

I tillegg til disse tre salene bør det prioriteres:

- 15 øvingsrom på 6-8 kvm - og et tilhørende bookingsystem for å organisere dette.
- Møterom - og et tilhørende bookingsystem for å organisere dette.
- Lagerrom som er tilknyttet de ulike salene.

4. Nansen Utescene - Festplassen Nansenparken

BKR ser behovet for en permanent utendørs flerbruksscene på Fornebu.

Festplassen i Nansenparken har store arealer som er godt egnet for en permanent utescene.

Nansen utescene må bygges etter krav og spesifikasjoner som kan omfavne hele kulturlivet som kor, korps, dans, kor, teater, konserter m.m. Finansieringen av scenen deles mellom Bærum kommune og OBOS Fornebu AS i henhold til KDP 3.

5. Bekkestua Brannstasjon Kulturhus

Bekkestua er et område i stor vekst og befolkningen i området øker. Plassering av ny brannstasjon er vedtatt. Dagens lokasjon og størrelsen på bygningsmassen gjør Bekkestua brannstasjon godt egnet som potensiell kulturarena, og BKR mener det bør settes i gang en utredning av dette.

6. Brambani Kulturkvartal

Sandvika by er i kommuneplanens samfunnsdel satsingsområde for kultur. BKR ser et stort potensial i et kulturkvartal i Brambanigården. BAKgården, Sandvika teater og Lille scene er i dag lokalisert her. Dette gir en god ramme for videre utvikling av hele Brambani Kulturkvartal. Hele bygningsmassen bør avsettes til kulturformål.

Brambanigården kan bli et kompetansesenter for kultur - møteplass for innovasjon og ungt entreprenørskap - møteplass for kulturaktører og kulturbrukere.

7. Bærum Kulturskole

BKR mener det er en stor underdekning av stillinger i Bærum Kulturskole, sammenlignet med andre sammenlignbare kommuner.

Kulturskolen må prioriteres med minimum 13 stillinger i tillegg til dagens stab. Noen av disse bør øremerkes Fornebu, grunnet de store barnekullene og hvor 20 % av dem som bor der er under 13 år.

8. Generelle innspill til budsjett for 2025

Med det nylig vedtatte inntektssystemet, blir det strammere økonomisk i kommunen og kommunen står ovenfor noen krevende og tøffe prioriteringer i årene som kommer. BKR mener det vil være svært uklokt av BK å kutte i midler til kultur.

Kulturfrivilligheten er fundamentet for et godt, trygt og levende samfunn. Vi vet at deltakelse i kulturaktiviteter har en positiv effekt på folks helse, noe flere studier har bevist.

Kulturaktiviteter inngår i folkehelsebegrepet, og er en viktig dimensjon i arbeidet for bedre livskvalitet og å redusere sosiale helseforskjeller. Vi må derfor styrke det lokale kulturlivet og bryte ned barrierer for deltakelse. Dette er i tråd strategimål i BKs Temaplan Kultur. De samfunnsøkonomiske kostnadene ved utenforskap og frafall fra skole og fritidsaktiviteter er enorme, og her er et riktig og mangfoldig kulturtilbud til befolkningen en veldig viktig faktor for å motvirke dette.

Tilskudd til kultur

BKR jobber for å styrke rammebetingelsene til det lokale kulturlivet, og ser et sterkt behov for at tilskuddsordningene for frivillighetskulturen styrkes. Frivillighetskulturen spiller en avgjørende rolle for et åpent, mangfoldig og variert kunst- og kulturliv i Bærum, og BKR mener det trengs et reelt løft.

BKR mener det også bør se på løsninger som gir mer forutsigbarhet i ordningene for driftsstøtte, og at disse tilskuddene kan gis på en periode på tre til fem år.

Fritidsstipendet

Tilbudet med Fritidsstipend til barn og unge i Bærum er veldig godt tiltak for å senke barrierer for deltakelse og motvirke utenforskap. BKR mener derfor det er viktig at dette tilbudet styrkes i tiden framover, og at man sikrer at tilbudet nås ut og treffer de som trenger det mest.

Skolen som kulturarena

Skolebygg er viktige kulturarenaer i lokalsamfunnet. De er i hyppig bruk av kulturskoler, frivillighetskulturen, så vel som av profesjonelle aktører. Skolebygg er en stor ressurs i kommunens arenapolitikk, men byggene er ikke alltid godt tilrettelagt for kulturaktivitet. Når det bygges eller rehabiliteres skoler, så må BK påse at skolene er godt tilrettelagt for kulturaktivitet. BKR ber også BK prioritere å få alle kommunenes lokaler for kulturlivet inn i bookingsystemet "Aktiv kommune" og at man finner en sømløs ordning for hvordan skolene driftes etter skoletid, som er likt for alle. Dette er i tråd med "Rom for deltagelse", regjeringens kulturfrivillighetsstrategi 2023-2025.

Aktive nærmiljø

For å styrke stedsidentitet, fellesskap og samhold, er det viktig med en aktiv kultur i nærmiljøet hvor folk bor, og at det er gode muligheter for framføring og øving. Mange nærmiljøer i Bærum savner en fullverdig kulturscene. Bærum vest (Kolsås, Rykkinn, Skui, Bærums Verk og Lommedalen) har en stor befolkning, men de har ikke en eneste fullverdig kulturscene.

Det er relativt store forskjeller i levekår mellom grupper og mellom geografiske områder i Bærum. Dette ser man for eksempel på Emma Hjort. For å motvirke utenforskap og økt polarisering, mener BKR at det er viktig at BK prioriterer å styrke det kulturelle tilbudet i utsatte områder med lavere levekår og større forskjeller, og gi barn, unge og eldre et godt tilbud i nærmiljøet der de bor.

Med vennlig hilsen
Bærum Kulturråd

Hilde Skjauff
Styreleder

Anders Tangen
Daglig leder