

Bærum kommune
Postboks 700
1300 Sandvika

Bærum Kulturråd, 09.10.2026

Innspill - budsjett- og økonomiplan 2027–2030

Innledning

Bærum Kulturråd legger med dette fram våre prioriterte innspill til budsjett- og økonomiplan 2027–2030. Innspillene er tydelig forankret i våre politiske prioriteringer og innsatsområder slik de er samlet i [Sammen for kulturen – politiske prioriteringer og innsatsområder](#). Plattformen beskriver hvilke strukturelle grep som vi mener må til for at Bærum skal ha et tilgjengelig, inkluderende og bærekraftig kulturliv i årene som kommer.

Kulturfeltet i Bærum står i dag i et krysspress: økte kostnader, flere søkere til kommunale tilskuddsordninger, press på lokaler og økende levekårsforskjeller som påvirker deltakelsen. Skal kommunen nå sine egne mål for inkludering, folkehelse og levende nærmiljøer, må kulturpolitikken styrkes – ikke svekkes.

Tiltakene vi løfter fram her er målrettede, gjennomførbare og gir stor effekt for relativt små midler. De retter seg mot områder der kommunen kan gjøre en reell forskjell allerede i 2027.

Våre prioriterte tiltak for budsjett- og økonomiplan 2027–2030

1. Styrke budsjettrammen for tilskuddsordningen til kulturformål

– for å møte økte kostnader og et kraftig økende antall søkere

Tilskuddsordningen til kulturformål er under betydelig press. Fra 2022 til 2026 er tilskudd til kulturformål kuttet med 7 %, samtidig som antall søkere har økt med 57 % og den totale søknadssummen har økt med 28 %. Kutt svekker både aktivitet, rekruttering og mangfold i kulturlivet – og gjør det vanskeligere for frivilligheten å opprettholde et bredt og tilgjengelig tilbud.

Vi ber om:

En reell styrking og løft av tilskuddsordningen i 2027, slik at den står i forhold til dagens aktivitetsnivå og kostnadsbilde. Tilskuddsrammen må økes til 10 millioner kroner.

2. Styrke tilskuddsrammen til fritidsstipendiet

– for å redusere økonomiske barrierer og sikre at flere barn og unge kan delta i kulturaktiviteter

Fritidsstipendiet er et av kommunens viktigste virkemidler for sosial utjevning. Samtidig går en relativt liten andel av midlene til kulturaktiviteter, til tross for at kultur er en sentral arena for inkludering, mestring og fellesskap.

Vi ber om:

En reell styrking av fritidsstipendiet i 2027, slik at ordningen står i forhold til dagens aktivitetsnivå og kostnadsbilde. Tilskuddsrammen må indeksjusteres årlig, og det må være rom for å styrke ordningen gjennom revidert budsjett dersom etterspørselen overstiger tilgjengelige midler.

3. Styrke tilskuddsrammen til Kulturanleggsmidlene

– for å sikre nødvendig oppgradering av kulturlokaler og raskere tilbake til vedtatt økning i 2029

Kulturanleggsmidlene er et av kommunens mest treffsikre virkemidler for å forbedre kvaliteten i kulturlokaler. Midlene gjør det mulig å tilpasse rom til sambruk og flerbruk, forbedre akustikk og teknisk infrastruktur, og sikre at lokaler som allerede finnes i kommunen faktisk er egnet for kulturaktivitet. Dette er langt rimeligere og mer bærekraftig enn å bygge nytt.

Vi ber om:

At tilskuddsrammen for kulturanleggsmidler økes med 2 millioner kroner i 2027, slik at kommunen kan møte det dokumenterte behovet for investeringer i kulturarenaer og kulturinfrastruktur tidligere enn planlagt.

4. Økte leiepriser for lokale aktører i Bærum Kulturhus og Sandvika Teater

– for å sikre et mangfoldig lokalt kulturtilbud og reell tilgang til profesjonelle scener

Det er foreslått en ytterligere økning i leieprisene for lokale kulturaktører ved Bærum Kulturhus og Sandvika Teater. For Sandvika Teater innebærer forslaget en økning på 71 prosent, fra 1 130 kroner til 1 930 kroner. Samtidig er tilgangen på egnede fremføringslokaler i Bærum begrenset.

For lokale kulturaktører vil høyere leiekostnader gjøre det veldig krevende å gjennomføre forestillinger og konserter. Resultatet vil bli færre arrangementer, lavere aktivitet og mindre bruk av kommunens egne kulturarenaer. Dette vil svekke både det lokale kulturlivet og publikums tilgang til et bredt kulturtilbud.

Vi ber om:

At leieprisene for lokale kulturaktører fryses på dagens nivå i 2027, slik at Bærum Kulturhus og Sandvika Teater fortsatt kan være tilgjengelige og reelle kulturarenaer for det lokale kulturlivet.

5. Bedre tilgang til skolelokalene**– gjennom fleksible, digitale og tillitsbaserte adgangsløsninger**

Skolene er en av Bærums viktigste kulturarenaer, men dagens adgangssystemer skaper store praktiske barrierer for frivilligheten, kulturskolen og andre lokale kulturaktører. Flere kommuner – blant annet Asker og Oslo (Deichman-modellen) – har tatt i bruk app-baserte og tillitsbaserte løsninger som gir trygg, enkel og kostnadseffektiv tilgang uten behov for omfattende vakthold og tilsynsvakter.

Vi er positive til at kommunen nå følger opp tidligere vedtak og arbeider systematisk med utfordringene knyttet til bruk av skolebygg utenom skoletid. Det neste steget må være konkrete tiltak som gjør byggene mer tilgjengelige for lokalt kulturliv.

Vi ber om:

Vi savner en konkret plan og prioritering i budsjett- og økonomiplan 2027-2030 for hvordan skolebygg skal ivareta kulturens behov og være tilgjengelig utenfor skoletiden.

Vi ber om at det settes av midler i 2027-budsjettet til å utvikle og innføre nye, moderne og fleksible adgangsløsninger for skolebyggene, med mål om å redusere hindringer for aktivitet og styrke skolene som lokale kulturhus. Kostnaden kan fordeles over 2–3 år, med oppstart på skoler som allerede har høy aktivitet og gode forutsetninger for flerbruk. Dette vil gi rask effekt, samtidig som kommunen får tid til å teste, justere og skalere ordningen.

6. Øremerkede midler til videreutvikling av Kulturfadder**– for å styrke inkludering, rekruttering og varig deltakelse i kulturaktiviteter**

Kulturfadder er en ordning Bærum Kulturråd har utviklet og forankret lokalt siden 2025. Prosjektet hjelper barn og unge inn i varig, organisert kulturaktivitet gjennom personlig og skreddersydd oppfølging. Ordningen retter seg særlig mot familier som møter barrierer som språk, økonomi, manglende informasjon eller lite kjennskap til systemene. Kulturfadder kobler familier tett på lokale kulturaktører og sikrer trygg oppstart, forutsigbarhet og kontinuitet.

Ordningen har allerede gitt resultater. Siden oppstarten høsten 2024 har 36 barn og unge blitt koblet til lokale kulturaktiviteter gjennom Kulturfadder, hvorav 13 så langt i 2026. Dette viser både behovet for og effekten av en modell som kombinerer personlig oppfølging med tett samarbeid mellom familier og lokale kulturaktører.

Prosjektet eies og finansieres av Norsk musikkråd, som har gjort det mulig for Bærum Kulturråd å ansette en lokal koordinator i Bærum.

Vi ber om:

75 000 kr i øremerkede midler i 2027-budsjettet til å videreutvikle og utvide Kulturfadder-ordningen i Bærum, slik at flere barn og unge får tilgang til kulturaktiviteter uavhengig av bakgrunn og levekår.

7. Styrke kulturskolen og sikre flere elevplasser

– for å gi flere barn og unge tilgang til kunst- og kulturaktivitet

Kulturskolen er en av kommunens viktigste arenaer for barns og unges deltakelse i kunst og kultur. Samtidig er elevbetalingen i Bærum allerede blant de høyeste i landet, mens dekningsgraden er blant de laveste. Et videreført kutt vil gjøre det vanskeligere å øke kapasiteten og redusere ventelistene.

Konsekvensen kan bli færre elevplasser, et smalere tilbud og redusert støtte til viktige satsinger som skolekorps, orkestre og barn og unge som trenger ekstra tilrettelegging for å kunne delta. I en tid hvor kommunen ønsker å styrke inkludering, fellesskap og deltakelse, bør kulturskolen bygges opp, ikke ned.

Vi ber om:

At det videreførte kuttet reverseres fra 2027, slik at kulturskolen kan opprettholde og gradvis styrke tilbudet til barn og unge i Bærum.

Bærum Kulturråd ser med bekymring på utviklingen med økende press på kulturfeltet gjennom kutt, høyere kostnader og svekkede rammevilkår. Høye ambisjoner for et rikt og levende kulturliv må følges av politiske prioriteringer som gjør det mulig å opprettholde og videreutvikle aktivitet, deltakelse og møteplasser. Våre forslag er målrettede tiltak som vil bidra til å styrke kulturlivet og lokalsamfunnene i Bærum.

Med vennlig hilsen
Bærum Kulturråd

Anders Tangen
Daglig leder