



Årsmelding 2022

Organisasjonens sammensetning

Forord

Oppsummering av året

Status økonomi

Strategiplan

Møtevirksomhet

Prioriterte prosjekter

Organisasjonens sammensetning

Styret

Leder	Lars Thorrud
Styremedlem	Marius Stenberg
	Hilde Skjauff
	Casandra Strand Simon
	Najat Derraz
	Simin May
	Olaf Andenes
Kulturrådgiver	Nesteren Hasani

Styremedlemmene representerer mangfoldige kulturuttrykk i henhold til vedtektene.

Valgkomite	Nina Grøholt, Paal Alme, Pål Horsle
Revisor	Eline Lundegaard

Forord

I 2022-23 har Bærum Kulturråds (BKR) arbeid rettet seg mot å styrke og samle kulturen i Bærum.

Vi har etablert vårt formål som interesseorganisasjon. Vårt hovedmål er at Bærum Kulturråd skal arbeide for kulturlivets og kulturorganisasjonenes utvikling og rammebetingelser i Bærum.

Kultur gir glede i hverdagen til den enkelte og skaper et fellesskap for lokalsamfunnet.

Vi ønsker synlighet med en felles strategi som er gjenkjennelig internt og eksternt. Dette er blitt delt med beslutningstakere og politikere. Vi har prioritert kommunikasjonsarbeid for å komme i dialog med kulturaktører og medlemmer, samtidig som vi har vært der det skjer. Representasjon på forskjellige arrangementer har vært viktig for oss, samtidig som vi har arrangert innhold selv.

Oppsummering av året

Bærum Kulturråd er en frivillig organisasjon som jobber for kulturlivet i Bærum. Styret har det siste året gjort en iherdig innsats for styrke og dyrke kulturen. Samtlige styremedlemmer har spilt en nøkkelrolle. Å skulle være der kulturen skjer, krever arenaer der kulturen har gode vilkår. Bærum kommune har uttalt at de skal bli en ledende kulturkommune i Norge, men her har de en vei å gå. Vårt bidrag er å formidle, informere og fremme kulturinteresse ved å synliggjøre det som er bra, men samtidig påpeke gjennom løsninger det som ikke fungerer så godt. Dette gjør vi ved å legge frem kulturaktørene og våre medlemmer sine behov og meninger.

Bærum Kulturråds øverste myndighet er Årsmøtet. Tilbakemeldingene som vi fikk fra forrige årsmøte, er behovet for mer målrettet arbeid.

- Det er behov for ytterligere samarbeid mellom BKR og andre organisasjoner i Bærum. Det fremheves at BKR skal være et talerør for medlemmene.
- Det er et ønske om at BKR kommuniserer med og inkluderer medlemmene ytterligere for å nå de felles målene. Det er flere organisasjoner som kan bidra.
- Årsmøtet ønsker at det skal jobbes mer med rekruttering av medlemmer.
- Det ønskes at BKR skal være mer synlig i media. Dette både for å få flere medlemmer og at organisasjonen styrkes med stille flere krav.
- For å nå det ovennevnte er det behov for at BKR jobber tettere med organisasjonene, med profilering, og er der det skjer.
- Det er behov for bedre strategi og gjennomføring.

Status økonomi

Rettvisende oversikt over utviklingen, resultatet og organisasjonens stilling

Regnskapet viser et årsresultat for 2022 med et overskudd på kr 64.

Vi har i første kvartal 2022 og ut året hatt ansatt en kulturrådgiver på 50% stilling, og vi søkte et større tilskudd til vår drift fra Bærum Kommune enn det vi har fått tildelt for de siste årene. Etter et opprinnelig kutt på 50% fikk vi påvirket til en oppjustering til det samme tilskuddet på kr 300.000, tilsvarende som de tre siste år. Vi vil på nytt søke politikere og kommune i løpet av kommende år støtte til en 100% daglig leder stilling.

Vår egenkapital pr 31.12.2022 er positiv med kr 209.725, grunnet et betydelig overskudd overført fra regnskapsåret 2021. Vår gjeld ved årets slutt er offentlige avgifter på kr 31.227, og rest avsetninger til digitale løsninger og administrasjon, konferanser, samt avsetning til konsulentbistand på totalt kr 143.828.

Årsregnskapet gir dermed et rettvisende bilde av resultatutviklingen og organisasjonen finansielle stilling ved årsskiftet. Styret kjenner ikke til viktige forhold for bedømmelse av organisasjonens økonomiske stilling og resultat som ikke kommer frem av årsregnskapet. Det har ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets utgang som etter styrets mening har vesentlig betydning.

Strategiplan

Vi startet perioden med en intern strategisamling. Det har krevd mye forarbeid og etterarbeid for å få til en felles og samlet strategi og en plan for iverksettelse. Utfra vedtatte dokumenter landet styret på flere felles målsetninger:

- Vi er en interesseorganisasjon for kulturlivet i Bærum.
- Visjonen vår «samlet og styrket kultur i Bærum» utvikler kommunen til et kulturelt nasjonalt og internasjonalt nivå. Samtidig beriker det hverdagen til innbyggerne med mening og samhold. Gjennom kultur blir nye vennskap og næringer dannet, parallelt er dette helsefremmende.
- Bærum kommune har uttalt at de skal bli en ledende kulturkommune.

- Det må satses mer på kultur. Kultur gir store sosiale og økonomiske gevinster.
- Bærum Kulturråd eksisterer for å dyrke, styrke og samle kulturen i Bærum.
- Kulturaktører og breddekulturen skal få gode betingelser.
- Innbyggerne skal få varierte og flotte kulturopplevelser.
- Lokalsamfunnet skal ha rikt med kulturtilbud.

Møtevirksomhet

- Årsmøte avholdt 10. mars 2022
- 10 ordinære styremøter
- 5 uformelle diskusjonsmøter
- 2 dager strategisamling

Representasjon i styrer, arbeidsgrupper og høringer

- Akershus Musikkråd
- Bakgården
- Foreningen for Sandvika Byfest 2022
- Flytårnområdet, Fornebu
- Frivillighetsfestivalen
- Frivillighetskonferansen
- Frivillighetsrådet - Frivillighetens år 2022
- Juryen for Frivillighetsprisen
- Juryen til Bærum kommunes kulturpris og kulturstipend
- Kommuneadministrasjon
- Kultur og samarbeid – dialogmøte
- Kulturarenaer Fornebu, Høvik, Rykkinn, Bekkestua, Stabekk, etc.
- Kulturhuset - samarbeid
- Kulturkvartalet
- Kulturstrategi / Budsjett 2023-26
- Hovedutvalg for Miljø, idrett og kultur (MIK)
- Samarbeid Asker Kulturråd
- Sandvika Utvikling
- Sangutvalget
- Øving- og fremføringsarenaer

Prioriterte Prosjekter

Politisk arbeid

Vi satt som mål å møte samtlige politiske partier i Bærum for å kunne informere om BKR sitt arbeid og derav påvirke deres politikk til å bli mer kulturorientert. Vi har også blitt invitert til å bidra til flere politiske partier sitt partiprogram for neste 4-årsperiode. Denne kontakten har vist seg vellykket, eksempelvis i møter og presentasjoner med MIK.

Bærum Kulturråds Kulturmelding for Bærum kommune 2022

I BKR's Kulturmelding beskrives de faktiske forhold for kulturen for Bærum's befolkning og kulturaktører. Dokumentet kan leses på Bærum kommunes postliste 05.08.2022

ArkivsakID: [22/15030 - Kulturmelding 2022](#) På side 21 i dokumentet er budsjettforslag fra BKR.

Strategi- og handlingsplan for Bærum Kulturråd 2020 - 2023

Styrets arbeid i 2022 har basert seg på eksisterende strategi- og handlingsplan.

<https://baerumkultur.no/2020/strategi-og-handlingsplan-2020-2023/>

Eksisterende strategi- og handlingsplanen blir videreført i 2023.

100 % stilling i Bærum Kulturråd

Bærum Kulturråd har behov for en 100 % administrativ stilling. Dette for å sikre kontinuitet i arbeidet for kulturlivet i Bærum og for å kunne videreutvikle Bærum Kulturråd som en interesseorganisasjon.

Betydelig økning i antall stillinger til Bærum kulturskole

Kulturskolen er viktig for kultursatsing for barn og samhold i kommunen. Kulturskolen er en inngangsbillett til kulturaktiviteter som kan strekke seg over et livsløp. Kulturskolen bør kunne ha en rolle som et ressurscenter for hele kulturlivet og samfunnet.

Kommunikasjon

Styret har ønsket å forbedre kommunikasjon og komme i dialog med innbyggerne, samarbeidspartnere og medlemmer. Her har BKR Kulturrådgiver spilt en viktig rolle innen en rekke områder:

- Oppgradering av logo: Vi engasjerte en grafisk designer for å få et mer moderne uttrykk som var mer ryddig og innbydende.
- Ny design på hjemmeside: Vi har ryddet på hjemmesiden for å få bedre flyt av informasjonen.
- Søkemotoroptimalisering: Vi har gjort Bærum Kulturråd synlig på nett og google søk.
- Instagram: På kort tid har vi fått 215 medlemmer.
- Facebook: Vi har økt intensiteten på aktiviteten vår på Facebook, og vi har mange som følger med der.
- Samhandlingsverktøy: Flyt av intern informasjon
- Nyhetsbrev: Først gjennom vanlig mail, men overført til programmet Mailerlite. Styreleder har sendt disse ut en gang i måneden med hjelp fra Kulturrådgiver.
- Debattinnlegg: Vi har hatt noen debattinnlegg i medier og på vår blogg.

Kulturfunksjoner på Fornebu

I 2022 ble det arrangert flere folkemøter på Fornebu med forskjellig tema. BKR deltok på flere av møtene.

Fornebu er i rask utvikling og vi må passe på at det ikke blir en «soveby». Det under investeres i kultur, målt i scener og publikumsseter. Det er et sterkt behov for å bygge tilhørighet og samhold på Fornebu gjennom å spre gleden av kultur.

Høringsuttalelse fra BKR - Flytårnområdet (Fornebu)

BKR uttalte om at ved sambruk av ungdomsskole, bibliotek og kulturarena, må kulturarenaen driftes selvstendig uten forstyrrelser fra aktiviteter fra ungdomsskolen og biblioteket. Videre ser BKR behov for styrking av tilbudet til Bærum kulturskole grunnet det høye tallet av barn og unge under 15 år.

Høringsuttalelsen kan leses på Bærum kommunes postliste 01.11.2022

[22/206481 - Uttalelse fra Bærum Kulturråd - Fornebu - Flytårnet - planprogram med byplangrep](#)

Kulturkvartal

Et kulturkvartal vil kunne bli et regionalt knutepunkt for kunst og kultur i utviklingen av Sandvika som kulturby. Det bør være en gratis og tilgjengelig møteplass for alle innbyggere i Bærum.

Brambanigården med Sandvika teater og Bakgården ville kunne være ideelt lokalisert. Et alternativ som det jobbes med fra kommunens side, med involvering fra BKR, er «Tanken» på Hamang. Her tilrettelegges det for studio, øvingsarenaer, scene og cafe. «Tanken Scene» er for øvrig tenkt å erstatte Sandvika Teater mens det er under rehabilitering for deretter å kunne bli en mulig permanent fremføringsarena.

Kulturkvartalet vil kunne trekke folk sammen og ut av sofaen. Det skal være lett å bli kjent med andre gjennom å oppleve eller uttrykke seg. Kulturaktører og breddekulturen skal få plass gjennom utstillinger, konserter, forestillinger og faglige aktiviteter. I tillegg må det være øvings- og atelier plass. Det kreative næringslivet, gründere og entreprenører bør også få rom til å etablere seg. Dette vil skape nye synergier og dynamikk som danner et fellesskap og ny kulturnæring.

Høringsuttalelse fra BKR - åpningstider videregående skoler

Da de videregående skolene (vgs) åpnet opp etter pandemien var det flere av medlemmene som påpekte at tilgang på øvingslokaler var redusert i forhold til før pandemien. Det var også forskjellig praksis på de forskjellige skolene.

Vikens Fylkeskommunes kom våren 2022 med forslag til nye `Retningslinjer for utlån og utleie av fylkeskommunale lokaler i Viken`. I forslaget var åpningstidene redusert til kl. 21.00 på hverdager. I BKR's høringsuttalelse ble det påpekt at åpningstidene på hverdager måtte være til kl. 22.00, slik det var før pandemiene. Konsekvensene av reduserte åpningstider for amatørkorpsene var svært uheldig.

I saksdokumentene til politikerne i fylkeskommune ble BKR's høringsuttalelse referert. Politikerne besluttet utvidet åpningstid til kl. 22.00. Retningslinjene ble dermed endret til BKR's medlemmers fordel.

En vgs. i Bærum hadde egen tolkning av vedtaket. Dette ble korrigert etter at BKR tok kontakt med Norges Musikkorps Forbund og Akershus Musikkråd. Musikkrådet var i dialog med fylkeskommunen og aktuell vgs. måtte utvide åpningstiden til kl. 22.00.

Kulturpris/- stipend 2021 og 2022

Juryen har bestått av:

Berit Inger Øen, kultursjef
Kristin Bjelke, tjenesteleder Kultur og samarbeid
Dag Egil Strømme, utvalgsleder Hovedutvalg for miljø, idrett og kultur
Marius Stenberg, Bærum Kulturråd
Christine Amberg (2021), Bærum Kulturråd
Hilde Skjauff, Bærum Kulturråd

Utdeling Kulturpris 2021 utsatt til 19.06 grunnet pandemien - derfor ikke omtalt i Årsmelding 2021. Kulturprisen for 2021 ble tildelt Opus 82 i Bakgården 19.06.2021

Opus 82 er et av Norges ledende amatørkorps, grunnlagt i 1982. Korpset viser stor sjangerbredde og høy kvalitet i sine konsertproduksjoner. De samarbeider med lokale kor, dansere og solister. I 2021 tok Opus 82 tredjeplass i NM i Elitedivisjonen.

Kulturprisen for 2022 ble delt mellom Nina Grøholt og Sigve Bøe.

Nina Grøholt har vært en drivende kraft for Bærum kulturliv på tvers av sjangere. Hun var styremedlem i Bærum Kulturråd fra 2007 og styreleder fra 2011 til 2020. I mer enn 25 år har hun jobbet med barn og unge som pedagog hos KGB Dans & ballett.

Sigve Bøe er kjent både lokalt og nasjonalt som skuespiller, sanger, regissør manusforfatter. I Stabekk teater er han kunstnerisk leder. Her har han skrevet manus og instruert over 1 000 barn og unge.

Kulturstipendene for 2022 er tildelt:
Julia Wilde, Håvard Solli og Olav Skåre-Jullum.

Bærum kulturråd gratulerer alle prisvinnerne.

Seminar Kulturarealer - Tårnet (Fornebu)

BKR deltok på halvdagsseminar "Kulturarealer - Tårnet" 24. februar i regi av Bærum kommune. Fokus var brukerbehovet for kulturarealer i eksisterende bygningsmasse på Flytårntomten.

Kurs

Det ble arrangert kurs i styrearbeid 24. mars sammen med Batteriet.